

په قبائلي پښتني ټولنه كښې د واده ارزښت ، رسمونه او رواجونه

Significance of Marriage in Pashtun Tribal Society: Rituals and Customs

هاجره مندو خېل *

ډاکټر برکت شاه کاکړي •

Abstract:

Marriage has been one of the very ancient social practice that shape family, and society at larger level. The study of different cultures and societies show that marriage rites, customs and norms have been different in different parts of the world. Pashtun tribal society has its subjective significance for perpetuating marriage as custom and social practice. This paper shows that the central essence of marriage in the Pashtun tribal society to perpetuate an extended family structure which can only be possible with giving birth to as many sons as possible. The patriarchal notions of social organizations give birth to all the customs and rituals which are further stemmed in the economic and religious rationalism to bride price, customs and rituals of marriage.

Key Words: Pashtun, Marriage, Patriarchy, Polygamy, Tribalism.

د لرغونو انساني ټولنو د مطالعې څخه دا خبره جوتېږي چې انسانانو په تدریجي ډول د واده دود دستور تخلیق کړي دي. ډېری داسې ټولني پاتې شوي دي چېري چې د واده پرته هم خاندانونو په یوه نه یوه شکل کښې خپل وجود قائم ساتلی دی او د انساني ټولني ورغښت ته یې لاره هواره کړې ده. هغه ټولني چې گزران به یې پر بنسکار و هلته د خاندان تصور تر واده لومړی پاتې شوی دی، کوشنیان روزل د مور د هغه وروسته د ټول تېر مشترکه ذمه واري وه.

د واده او خاندان پر تاریخ پلټني دا حقیقت را سپړي چې په تېرو پینځه زره کلونو کښې د واده اداره د پرله پسې بدلون سره مخامخ شوې ده چې اثر یې نېغ په نېغه پر انساني ټولني شوی دی. سټیفن کونټیس چې په اولمپیا کښې د ایورگرین کالج پروفیسر دی په خپله یوه مقاله کښې لیکي چې "د واده کوم دودونه چې نن موږ د نړۍ په بیلابیلو سیمو کښې وینو هغه داسې نه چې اوس

تخلیق شوي دي، بلکه د دې تر شا د زرگونو کلونو تاریخي عمل پاتې شوی دی." (1)

په دغه مقاله کښې لیکوال مخته لیکي چې د خاندان کومي ستونزي نن وجود لري لکه طلاق، جلا کېدل (علیحدهی)، د بنځې پرېکړه سر د کوشنیانو روزنه کول، یا د خپل جنس د خلگو سره ودونه کول، دا ټول د زرگونو کلونو په تاریخ کښې د نړۍ په یوه نه یوه ټولنه کښې دود پاتې شوي دي او خپل ټولنیز جواز یې درلودلی دی.

* M.Phil. Scholar, Department of Pashto, University of Balochistan, Quetta

• Assistant Professor, Department of Pashto, University of Balochistan, Quetta

د واده دودونه د ټولني د نوري دودونو او قدرونو غوندي په يوه خاص ټولنيز او معاشي چاپريال کښې واقعه کيږي. لکه وختي چي مو و وئيل چي هغه ټولنه چي گزر بسر يې پر ښکار و هلته د واده دود، او نارينه او ښځينه تر مينځ تعلق او د ښځينه يا نارينه پر جنسي ژوند ضابطه بندي د هغې ټولني څخه بالکل بدل دي چيري چي د ژوند اربه د کښت او کروندې په سوب اوږي. هم دغه توپير د زرعي ټولني او د ښاري ټولني په دود دستور کښې مور ته په نظر راځي. دواده پر مراسيمو او دودونو يوبل بنيادي اثر د نيچر يا طبيعت هم دی، د پخي او غرنۍ سيمو او د تودې او ميداني سيمو دخلگو په عمومي مزاج کښې د مځکي او آسمان فرق وي، هم دغه فرق د واده، کوزدې ياد خاندان د رغښت په حقله هم خپل ځان څرگندوي.

د پورتنې بحث څخه دا خبره جوته شوه چي د واده رواج او رسم يو داسي متفقه معيار ترتيبول تقريباً ناممکن دی، چي په هره ټولنه کښې دي د منلو وړ وي. د واده تر ټولو عمومي ډول د يوه سږي او يوې ښځې په منځ کښي تړون (نکاح يا څه بله معاهده) وي، چي په ځيني ټولنو کښې په رسمي توگه تر سره کيږي او په ځينو کښې بيا د يو عادي تړون وي. د واده و دې ډول ته يک زوجگي (Monogamy) وائي. مگر په ځيني ټولنو کښې د يوه سږي له څو ښځو سره واده کوي چي ورته (Polygamy) وئيل کيږي، هم دغه ډول په ځيني ټولنو کښي د يوې ښځي له څو سږيو سره د واده تړون وي چي ورته د (Polyandry) رواج وئيل کيږي. د وودونو اول دوه ذکرشوي ډولونه په پښتني ټولني کښې مستعمل هم دي او ټولنيز جواز هم لري، خو د درېيم ډول تړون په حقله پښتني ټولنه هيڅ جواز او قبوليت نه ورته لري.

هم دغه ډول ځيني ټولني يا ټولنيزي ډلې د واده لپاره ښځي د خپل اهل او خپل څخه باهر نه دوي چي ورته (endogamy) وئيل کيږي، دا عمل په عمومي توگه په هغو ټولنو کښې موجود وي چي د څنگلورو ټولنو يا قبيلوسره يې بلديا نه وي يا يې ښه تجربې ورسره نه وي پاتي شوي. د پښتون وطن په بيلا بيلو کلتوري ساحو کښې مور ته داسي کلي، او خپل په نظر راځي چي د خپلي قبيلې يا سيمي څخه باهر وبل خپل يا تېر ته نه انجلی. ورکوي او نه يې ځيني غواړي. د دې بيلا بيل معاشي، قبيلوي، ټولنيز او نسبي لاملونه دي. البته چيري چي انسانان تر قبائلي، پښنه ور، ډله ايز او ژبني توپرونو پرته سره يو ځای شوي دي هلته بيا دغه دود دستور هم د ماتي سره مخامخ شوی دی او خلگو د خپلو خاندانونه او قبيلو څخه دباندې هم وودونه کړي دي.

ايډورډ بي. ټپلر (Edward B. Tylor) د انساني تهذيب او د خاندان د تشکيل په عمل کښې د واده د ادارې ژوره مطالعه کړې ده، هغه د نړۍ ډېرو سيمو ته تللی و چي وروسته يې يو ډېر وتلي کتاب و ليکلو چي سرليک يې د (Anthropology—An introduction to the study of man and civilization) دی. هغه په خپل دې کتاب کښې د واده په هکله داسي ليکي:

“Society is always made up of families or households bound together by kindly ties, controlled by rules of marriages and the duties of parent and child...., marriage is in early stages of society a civil contract... Marriage has been here spoken of first, because upon it depends the family, on which the whole framework of society is founded”(2)

ڏيکارو: ٽولنه تل له کورنيو يا ٽيرونو ڇخه جوڙيڻ کوم چي د رحم په پرې سره ٽرلې وي، دغه ٽرون د واده د ځينو قواعدو او بچيانو او مور و پلار د فرائضو ته د غاږه ايښودلو په نتيجه کښې په وجود کښې راځي. واده د ٽولني په اولني پراونو کښې يو مدني ٽرون ؤ...، واده لومړيتوبلري وٺي چي د يوه خاندان د جوړښت انحصار پر واده وي، د هغه وروسته د ٽولني رغښت هم د دې اداري (خاندان) په صورت کښې په وجود کښې راځي.

ايدورې ټبلر زموږ د عادي ژوند يوه عامه پديده (مظهر) زموږ و مخ ته ايښې ده، د اردو ټکره ليکوال سبط حسن په خپل کتاب کښې ليکي چي د واده دود دستور هغه وخت دود شو کله چي کله انسانانو د جنسي عمل او د کوشنيانو تر مينځ په تعلق باندې خبر شول هم، او د زرعي انقلابه وروسته د زرعي اجناسو د زياتوب يا سرمايي د ملکيت تصور زيږون وکړ.

د واده ارزښت، يوه لنډه تاريخي څېړنه :

که چيري د واده د دودونه څېړنه وشي نو په دې حقيقت به خبرشو چي ډېر دودونه په دې حقله داسي دي چي بشپړه مذهبي او عقيدوي جواز لري، ځيني داسي رسمونه دي چي تعلق يې د ٽولني د اجتماعي نفسياتو، کرکو کرڼو او اساطيري قيصو سره وي، او ځينو بيا داسي هم دي چي تعلق يې د معاشي روابطو سره جوړيږي.

خو واده د انساني نسل د ډېرښت او پائينت تر ټولو بنيادي وسيله پاتي شوي دي. که چيري موږ د قرآن مجيد مطالعه وکړو نو په تکرار سره دا مضمون مخ ته راځي چي ټول انسانان د يوه نر او ښځي اولاده چي. په سوره الحجرات (آيت ۱۳)، النسا (آيت ۱)، المائده (آيت ۲۷)، او په داسي نورو مبارکو آيتونو کښې خدای تعالی د انساني نسل د پائينت او ډېرښت عمل بيان کړی دی. په سوره المائده، آيت ۲۷ کښې چي چيري د حضرت آدم عليه السلام د دوو زامنو هابيل او قابيل تر مينځ د شخړي بيان راځي چي وروسته يو ورور (قابيل) هغه بل (هابيل) وژني، هم بنيادي لامل يې د خوښي واده بيان شوی دی. تفسير ابن کثير د دغه يادشوي آيت او واقعي نور تفصيل داسي راوړی دی :

“It was narrated and quoted by more than one of the earlier and later scholars, that Allah prescribes that Adam (Peace be upon him) should marry his daughters to his sons as a matter of necessity. But they said a male and female were born from each pregnancy, so he would marry the female from one pregnancy to the male from another”(3).

ژباړه: دغه خبره د يوه څخه د زياتو پخوانيو او ورستنيو علماوو څخه را نقل شوې ده چې الله تعالى و حضرت آدم عليه السلام ته هدايت ورکړو چې هغه بائيد د خپلو لونیو او زامنو تر مينځ ودونه وکړي. خوداسي دي وکړل شي چې کوم غبرگولي (هلک او انجلی) چې په يوه وار سره وزېږي هغه دي د هغه هلک او انجلی سره واده کړل شي چې په بله پلا زېږېدلي وي.

په هم دې لړ کښې تفسير ابن کثير مخته ليکي چې د قابيل سره چې کومه غبرگولي خور زېږېدلې وه هغه ډېره حسن داره وه او د هابيل خور بې خوله وه، قابيل غوښت چې د خپلي خور سره واده وکړي، حضرت آدم عليه السلام ورته و فرمائيل چې تاسو دواړه قرباني و بنډئ چې د کوم يوه قرباني خدای قبوله کړه، د هغه واده به د هغې سره کيږي، دغه ډول د هابيل قرباني قبوله شوه، خو قابيل لوظ مات کړ، د خدای د دې حکم څخه يې سر غړونه وکړه، سرکښه شو او د تاريخ لومړی قاتل جوړ شو.

د دې تاريخي واقعي څخه يوه خبره دا جوتېږي چې واده د انساني نسل د پائينت او ډېرښت تر ټولو بنيادي عامل دی چې ورڅخه انساني خاندانونه، تېرونو، قبيلو او قومونه ورڅخه تشکيل کيږي.

په پيل کښې به د محکمي پر مخ د انساني نسل زيږون، پائينت او ډېرښت يقينا مقصود بالذات، يعني پخپله يو ستر مقصد ؤ ولي چې د ډېرښت په نتيجه کښې انسانانو د فطرت د جبر مخ نيوی هم کولی شو، د خپل خوراک، خيښاک، او پوښاک انتظام يې هم کولی شو او هغه ځناورو څخه يې هم ځان ژغورلی شو کوم چې د نوکانو، منگولو، د اړو او طاقت له لحاظه پر انسانانو بېښ وو. گوا موږ دې حقيقت ته رسيږو چې د انساني نسل ډېرښت په خپله د هغوی د بقا او فلاح ضمانت دی، او دغه عمل د ودونو او د خاندانونو د جوړولو او د کوشنيانو د پيدا کولو او روزلو په نتيجه کښې پر مخ ځي.

لرغوني پښتني ټولنه واده څنگه ارزوي؟

کله چې موږ د لرغوني پښتني ټولني تاريخي مطالعه کوو نو لا محاله زموږ نظر د علم او معلوماتو و هغه وسيلو ته غزېږي کوم چې د يوې شفاهي ټولني سره وي، شفاهي ټولنه چې تکيه پر شفاهي روايت وي هلته د ټولنيز، کلتوري، سياسي او ادبي تاريخ بنيادي منابع اولسي ادب وي، يا بيا د قبيلوي جنگونو، کوچونو، تاراگونه او چپاؤنو هغه داستانونه دي چې ځيني په منظومه توگه او ځيني په منشور ډول تر موږ پوري را رسېدلي دي.

د موضوع سره اړوند چې کله موږ د واده د ټولنيز ارزښت خبره کوو نو تر ټولو اول مو د بېټ نېکه مناجات و سترگو ته و دريږي. بېټ نېکه چې په لسمه ميلادي صدۍ کښې يې ژوند اټکل کيږي او د سلېمان ماکو په تذکره اوليا کښې يې د شعر نمونه راوړل شوې ده په خپلو مناجاتو کښې د خدای

څخه د خپل نسل د ډېرښت او پائينت لپاره لاس په دوعا دی. د هغه مناجاتو دا لاندینیو کړيو ته په خصوصي توگه کتل پکار دی:

"دا وگړي ډېر کړي خدایه
لویه خدایه لویه خدایه
دلته لږ زموږ اوربل دی
وور کورگی دی وور بورجل دی
مېنه ستا کي موږ مېشته یو
بل د چا په مله تله نه یو
هسک او مخکه نغښته ستا ده
د مړو وده له تاده
دا پالنه ستاده خدایه
لویه خدایه لویه خدایه" (4)

که چیري موږ د دې نظم موضوعاتي څېړنه وکړو نو په دې کښې وگړي، کورگی، بورجل، مېنه، مړونه، او پالنه داسي ټکي دي چي په هر لحاظ د انساني نسل د بقا لپاره د علامتونو او استعارو په ډول کارول کېږي.

ارواښاد عبدالرؤف بېنوا په خپل کتاب د افغانستان نوميالي کښې د بېټ نيکه دغه مناجات او د ریگ ویدا دوعایته شعرونه سره پر تله کړي دي. دلته د هغه مخصوص وید متن او حواله را نکل کوو.
"لوی خدای د ژوندون واکمن دی، مالک الملک دی، دی ښاغلي کورنی. وگړو ته ورکوي،
خدایه موږ ستا مریي یو، بې اولاده بې ښېگڼې مو مه وژنې." (5)

د بېټ نيکه د دې دوعا پس منظر هم دغه دی چي هغه د خپل تېر او قوم د ناپید کیدلو یا ورکیدلو د خطر سره مخامخ دی، انساني تاریخ په تکرار سره د لږو خلکو یا لږو وگړو د ورکیدلو د واقعاتو ثقه ثبوتونه زموږ و مخ ته ایښي دي. د ورکیدو مطلب دلته یواځي د فطرت یا انسانانو له لاسه فنا کیدل یا ختم کیدل نه دی، بلکه په معنوي او تاریخي لحاظ د خپل نسل، ژبي، کلتور او خاوري څخه پرې کېدل او په یوه بله انساني ډله کښې ضم کیدل او ورکیدل هم د تاریخي عمل یوه تکراري رویه ده.

د کم عمری، ودونه، علت او جواز:

د واده په وخت کښې د انجلی او هلک د عمرونو تناسب څه وي؟ دا هم یو داسي ذاویه ده چي ورڅخه و موږ ته د واده د مقصد پته لگېږي. په لرغوني هندوستان کښې د کوشنیوالي ودونه عام وو، د مرزا غالب او کرم چند موهنداس گاندهي د دواړو ودونو په هلکوالي شوي وو، په هندوستان کي د کم عمری د واده تر شا مذهبي لاملونه وو. په کال ۱۹۲۷ کښې یوې امریکي لیکوالي (Mayo,

(Katherine) د هندوستان پر ټولنيز او کلتوري ژوند يو کتاب (Mother India) وليکلو چي پکښې د هندوستانني ټولني داخلي تضادات په گوته شوي وو. هغې ليکلي دي چي،
 “Ancient Hindu Religious teachings are cited to prove that the marriage of immature has not original scriptural sanctions”.(6)

ژباړه: د هندو مذهب لرغوني تعليمات ځکه مخته راوړل کيږي چي دا ثابته کړل شي چي د کم عمرۍ پر واده د مذهبي کتابونه له خوا هيڅ ډول بنديز نه دی لگول شوی.
 د کم عمرۍ دا واده يو منطق چي هندوستانني ټولنه يې وړاندي کوي هغه دا ده چي د کم عمرۍ په ودونو کښې مېړه او ماینه نارينه اولاد زېږوي، او د ضعف په عمر کښې بيا انجونه زېږوي.

علي عباس جلال پوري په خپل کتاب رسوم اقوام کښې ليکي چي
 "د جلال الدين اکبر (اکبر باچا) په زمانه کښې هم د دې دود د مخ نيوي هڅې وشوې خو ځای يې ونه نيو". (7)

هم دغه دود په پښتنو کښې هم ؤ. د پښتنو د ژوند ژواک، ټولنيز رغبت او قبيلويه حقله تر ټولو اولنی جامع کتاب ماتيسوارټ الفنسټين په کال ۱۸۱۰ کښې ليکلی دی، هغه د واده په وخت د هلک او انجلۍ د عمر ونو په حقله ليکي:

"د پښتنو په ټول ملک کې عموماً د ښځې د پاره د واده عمر څوارلس، پينځلس يا شپاړس او د نارينه د پاره اتلس يا شل کاله وي، هغه نارينه چې د ښځو د ولور وروکولو وس يا توان نه لري، تر څلوېښتو کالو پورې جره پاته کېږي او پېغله کله کله تر پينځه ويشت کلونو پورې په کور کې ناستې وي، له بلې خوا شتمن کسان کله کله د بلوغ د وخت له مخه واده کوي، د ښار خلک هم د وخته واده کوي او شرقي پښتانه د پينځلس کلونو هلکانو د پاره دوولس کلنۍ نجونه ودوي، او ان کله چې په وسه کې يې وي تر هغو د مخه هم واده ورته کوي، لوېديځ پښتانه هلکانو ته تر هغو چي پخې ځوانۍ ته نه وي رسېدلی او ږيره يې نه وي شوې، واده نه کوي، د هيواد په ټولو برخو کې هغه سن چي په هغه کې هر هر فرد واده کوي، د ده په هغه استعداد پورې اړه لري چي د ولور پيسې ورکړای شي او د کورني ژوند تامين کړي". (8)

له دې پورتنيو حوالو څخه دا خبره واضح شوه، چي د واده د پاره کوم عمر ونه ټاکل شوي دي دا صرف تر يوې سيمې يا قبيلې پورې محدوده نه دي، بلکې په ټولو پښتني قبيلو کې د واده د پاره ټاکل شوي دي. هم دغه عمر په ږوب گيزيتير کې ياد شوي دي.

"په بډايه او مړو کورنيو کې يو هلک تر شل کاله مخکې واده نه کوي، ناوې عموماً تر هغه څلور کاله کشره وي، خو په ټيټ معيشت لرونکو طبقو کې هلک او ناوې کابو هم

عمره او سره همخولي وي، څه خلک د خپلو اولادونو کوزدې په ماشومتوب کې کوي، دا ډول کوزدې عموماً په نيږدې خپلوانو کې تر سره کېږي، په عمومي توګه د خوښۍ واده کولو دود نشته. (9)

دا پورتنۍ حوالې چې له کومو کتابونو څخه رااخيستل شوي، لکه پښتونولي، د کابل سلطنت بيان او ډوب گيزيتير، ماخذونه پردي خبره باندي متفق دي چې له اتلسو کالو څخه بيا تر وشلو کالو پوري په عمرکښي ودونه کول رواج لري. مگر په يويشتمه پېړۍ کېني دا تصور له بدلون سره مخامخ دی. څنگه چې د ټولني اقتصادي حالت بدلېږي، کلتوري اقدار هم ورسره تغير خوري. دا وخت د پښتني ټولنه اقتصاد د پخوا په ډول ترمالداري، کروندې يا کوچيتوب پوري محدود نه دی، بلکې د نوي حالاتو سره سم د نوي عصر لارې چارې (معاملات) تر سره کوي. له دې بحث څخه داسي پايله اخځ کيږي، چې په اوسني وخت کې د ټولني هر وګړي دا فکر لري چې خپل بچي (که نر وي که بنځه) د تعليم په زبور بنايسته کړي او د ټولني د يوه مهذبه او باشعور وګړي په حيث ژوند تېرکړي. څنگه چې په ټولنه کېني د ليک او لوست کچه لوړېږي، زاړه رواجونه هم ورسره اصطلاح کيږي. ځکه اوسمهال په پښتني ټولنه کېني د پخوا په څېر د کم-عمری ودونه ډېر کم شوي دي. مگر په ځيني کليوالو سيمو کېني خلګ اوس هم د کم-عمر ودونو ته ترجيح ورکوي، چې تر شاه يې ډير علتونه برخه لري.

د سهيلي پښتونخوا په قبائلي ټولنه کېني د واده اداره:

واده که څه هم د ټولنيز او معاشي ارزښتونو او مذهبي تعليماتو په رڼا کېني د يوه پائيداره ادارې بڼه خپله کړې ده، خو کله چې مور د واده ب بيلا بيلو دودونو، رسمونو او رواجونو څېړنه کوو د هغه بيلا بيل تاريخي، تهذيبي، معاشي او ټولنيز لاملونه مخي ته راځي. خو په بنيادي توګه په پښتني قبائلي ټولنو کېني او په خصوصيت سره د واده بنيادي مقصد هم هغه دی کوم چې د انساني نسل په پېل کېني و يا بيا د نن څخه زر کلونه وړاندي د بېټ نيکه په ذمانه کېني چې و. زموږ د دې دعوي لپاره به مور يو ځل بيا د بېټ نيکه هغه ټکي راواخلو چې د يوه نسل د پائينت او ډېرښت بنيادي علامتونه وي.

مېړونه، مېني آبادوي، نور وګړي زيروي، خاندانونه په جود کېني راځي، واړه بورجلونه پراخ شي، کورګی په يوه لوی تېرېږي، لوی بورجلونه په ډيرو وړو وړو بورجلونو کېني ماتېږي، او د ډېرښت په سوب يو تېر، قبيله او قام د خپل پائينت ولورته غاړه هسکه وي.

د بېټ نيکه په مناجاتو کېني هم د نارينه وګړو يا مېړونو د زياتوالي دوعاشوې ده، ولي چې د خاندان سربراه هغه وخت هم نارينه و، مېنه، کلا، کلی او تېر د نارينه په نامه يادېدل ځکه نو دلته خبره هم هلته راځي چيري چې مورښ ولاړ يو.

که چيري مور دواده دودونو څپر نه وکړو نو دلته به هم ډېری داسي خبري مخي ته راشي چي د واده هم دغه ارزښت به ورڅخه ثابت شي. کله چي د ايم فل د دې تحقيقي پروژې لپاره د بيلا بيلو بنځو او سپړيو سره مرکې وشوې نو يوه خبره دا جوته شوه چي د واده تر ټولو اولنی گام د هلک د کورنۍ لخوا د انجلۍ انتخاب وي. د راغونډ کړيو معلوماتو د چنلو په نتيجه کښې مور دې نتيجه ته رسو چي کله د يوه هلک لپاره انجلۍ کتل کيږي يايوې انجلۍ ته د هلک له لوري مرکه کيږي نو له دواړو خواؤ څخه دا تسلي کيږي چي آبا د انجلۍ په خاندان کښې خو به داسي ډيري بنځي وچي (شنډي) يا بې اولاده نه دي چي وروسته بيا د هلک د بې اولادۍ سوب وگرځي. د انجلۍ له لوري هم د دې خبري سپيناوی کيږي چي د هلک په خاندان کښې خوبه څوک داسي وچ ، يا دکوشني د پيدا کولو يا خاندان د جوړولو په عمل کښي ناکامه نه وي پاتي شوی، کوم چي وروسته بيا د انجلۍ لپاره د بې اولادۍ سوب جوړيږي.

د خوبۍ يا د عاشقۍ د ودونو رواج په عمومي توگه پخوا بيخي نه ؤ، خو اوس هم تر ډېره حده د هلک لپاره د انجلۍ انتخاب د کور وگړي کوي، د دې څخه هم مور تر ډېره حده دا حقيقت را سپړلی شو چي د هلک او انجلۍ د واده تر شاه بنيادي لامل د يوه خاندان جوړول وي او د خاندان لپاره بائيد په جذباتي توگه پرېکړي ونه شي.

يوه خبره دلته دا جوتيږي چي د نارينه کوشنيانو پيدا کول او يو بل خاندان تشکيلول دواده بنيادي مقصد گڼل کيږي. دويمه خبره دا ده چي د يوې نرواکه ټولني په صفت خاندان د نارينه په نوم ياديږي، بچيان د پلار په نامه ياديږي، خو کوم ټولنيز حفاظت چي د نارينه اولاد د پيدا کولو په صورت کښې نر يا پلار محسوسوي، هم هغه احساس موريان بنځه هم محسوسوي.

کله چي ورا راشي نو د ناوې د سوارلي و مخ ته اوبه ور اچول کيږي، اوبه په پښتني روايت کښې دآبادۍ او لنډېدو نڅښه گڼل کيږي. د لوند متضاد ټکی وچ دی، او کومه بنځه، غوا، مېړه، اسپه، اوبڼه چي د کوشني د پيدا کيدلو يالنگيدلو صلاحيت له لاسه ورکړي هغه ته وچه وئيل کيږي. د ورا د مخي ته اوبه ور اچول په اصل کښې يو نیک شگون گڼل کيږي د کوم څخه چي د ناوې لنډېدل يا د ډېرو زامنو مور جوړېدل مراد وي.

کله چي ناوې و خونې ته ننه ايستل کيږي، نو د بڼې لاس د نصيب گوته يې د خونې د زنجير تر کړۍ ور اېستل کيږي، چي مراد يې هم دا دی چي دغه خونه دي په تآباده شي، او له هم دې خونې څخه د دې مينې مړويان وزېږي.

د ناوې پر سر په عمومي توگه زرغون ټيکری يا د هغې تر ملا زرغون سپڼسۍ ور تړل هم يو نیک فال گڼل کيږي. چونکه زرغون چي په عمومي توگه پښتانه ورته شين وائي، د کښت و کر، آبادۍ

اوسوکالی نخبه وي، و ناوي ته زرغون شال ياتپکری ورپه سرکول په اصل کښې د هغې د ډېر اولاد د زېږولو هيلې ورسره تړلي وي.

ولور د پښتني قبائلي ټولني د رغبت بنسټيز دود:

که چيري مور دا خبره ومنو چې د واده يواځينی مقصد خو خاندان جوړول او د خپل کهول، تېر، قبيلې يا قام د مېړونو او وگړو تعداد دياتول دی نو بيا خو بائيد د واده کول تر ټولو آسانه کار وای. د انجلۍ يا ناوي د را ودولو لپاره بائيد دومره ولور، يا واج نه وای چې د هلک يا ځوان ملا خواری، مسافری يا زاره ترکی په غوبل کښي وتري. ولور په عمومي توگه هغه روپۍ وي کومې چې د زوم د خاندان له لوري د انجلۍ وپلار يا د خاندان و بل مشر ته ادا کيږي.

اوس دلته مور يو ځل بيا د پښتونولۍ د ژوند دود په تناظر کښې د دې علت کتلی شو. چونکه پښتني ټولنه په عمومي توگه يوه نرواکه ټولنه ده، او دلته د خاندان بنسټگر نارينه گڼل کيږي او کورونه، تېرونه او کهولونه د زرانو په نومو ياديږي ځکه نو د واده کولو، خاندان جوړولو، کوشنيان پيدا کولو او روزلو ټوله ذمه واري د نارينه پر اوږو وي. ولور گټل يا د واج لپاره څاوري او مال گټل او برابرول د نارينه زمه واري جوړيږي. د ځوان يا زوم لپاره دا يو آزمائش وي چې هغه دولور يا واج دومره روپۍ يا دولت وگټي چې خسر ته يې ورکړي هغه د يوه نوي کور هر شي په واخلې او د دې سره سره د کليوالو، عزيزانو او قريبانو د خورولو بندوبست يعني د واده د مړۍ او د ورابانو د بيولو او راوستلو انتظام هم وکړی شي.

دلته د ولور وضاحت وشو، البته د واج په حقله به ؤ وايو چې په لرغوني پښتني ټولنه او په خصوصيت سره د کوچيانې ټولني دا يو دود ؤ چې کوزدې پر وخت به يې د انجلۍ په بدل کښې يو څه نغدي روپۍ او باقي مانده څاروي ورکولو پرېکړه وکړه. ځېني وخت به نغدي روپۍ له سره نه وې ناوې (انجلۍ) به يې د څارويو په مقابل کښې واده کړه. ارواښاد ابراهيم عطائي په خپل کتاب کښې ليکي:

"واج د ولور هغه ډول دی چې د سلو روپۍ غوا خسر ته په پينځه سوه روپۍ ور حسابول کيږي،

يو ترتيب شته چې غوا په څو، خر په څو او د کور کالي بايد څه رنگه په واج تسعير شي." (10)

ولور د پښتني ټولني د ټولنيز رغبت (Social Structure) يو داسې عنصر دی چې د ټولني کلتوري او معاشي ژوند وربادي را چورلي. ولور گټل د نارينه لپاره يو تيست کيس يا آزمائش وي. پر نارينه د ټولنيز فشار تر ټولو څرگنده ځای هم دغه وي چې آيا نارينه د ولور گټلو صلاحيت لري که يا؟ د ټولنيز رغبت دغه عکس مور په ډېرو شفاهي او محلي قيصو کښي اوريدلی دی، دا مهال هم په لکهونو پښتانه ځوانان د خپل يا ورور او زوی د ولور گټلو لپاره د نړۍ په گوت گوت کي د مسافری ژوند تېروي. د پښتو د رومانوي نکل هيرو مومن خان د شيرينو ولور گټلو لپاره دوولس

کاله په هندوستان کښې تېروي لکه څه ډول چې ېې په نکل کښې د مور دغه سوې نارې تر مورېه را
ررسېدلې ده.

"د هندوستان پر لوري ځمه د شیرینو ولور گټم بیا به راځمه" (11)

"مومن مي دوولس کاله تللی پر دوولسم کال چې راتلی اجل نیولی." (12)

همدغه ډول په ټپه ، کاکړۍ غاړه او نورو فوکلوري صنفونو کښې پر نارینه باندي د ولور
گټلو د ټولنيز فشار عکس موږ له ورايه ليدلی شو. دلته د بېلگي لپاره يوه کاکړۍ غاړه او ټپه
موږ راوړلی شو:

"تورپټکی ترلی ښه سې زما ولور گټلی نه سې

هی وطن یې کی یله نه سوم په گران پوري بای ښه" (13)

"پردېسی خونې ازاد کې ما زړل چې به چا یاد کې" (14)

هم دغه ډول په ډېرو ټپو کښې د ولور د گټلو ټولنيز فشار پر نارینه لکه تندر را لوبدلی دی

پایله:

ددې اوږده بحث په نتیجه کښې موږ دې نتیجې ته رسیږو چې په پښتني قبائلي ټولنو او په
خصوصیت سره د سهيلي پښتونخوا په زیاترو سیمو کښې د واده بنيادي مقصد د نارینه اولاد پیدا
کول کوم چې وروسته د خاندان څخه تېر او کهول جوړوي. ذیاتره ودونه د هلکانو د خاندان مشران
کوي ، او هغوی د خپل هلک لپاره د داسې خاندان څخه انجلی غواړي چې د نارینه اولادونو په
پیدا کولو کښې شهرت لري. نارینه اولاد د مېني مړوی یعنی د یوه خاندان گڼل کیږي او کله چې یوه
ښځه خپل خاوند ته د نارینه اولاد په ورکولو کښې ناکامه شي نو د هغې و خاوند ته د بل واده یا
ودونو ټولنيز جواز او قبولیت بیا هم موجود وي. د واده کولو ، ولور گټلو او خاندان د کفالت زمه
واري ټوله پر نارینه وي ، او نارینه هم د ټولنيز فشار له امله و خوارې ، او پردیسی ته د خپل ژوند
لویه برخه ورکوي.

حوالي

- 1) Coontz, S.. The world historical transformation of marriage. *Journal of Marriage and the Family*, (2004), p p.974-979.
- 2) Tylor, Edward B. *Anthropology –An introduction to the study of man and civilization*. Defflaton Company New York, (1923), p p.402-405
- 3) Ibn-Kathir Al-Qur'an Tafsir ، Surah 5. Al-Maida . Ayah 27
- 4) ماکو، سلیمان، تذکرت اولیا. سریزه او نسلوئي، عبدالحی حبیبی. کندهار: صداقت خپرندویه ټولنه، ارگ بازار، کتاب او قلم مارکېټ، کابل، (۱۳۹۹)، مخ ۲۳
- 5) ریښویدا. باب ۶. فصل ۷۰۶، مخ ۷۷
- 6) Mayo, K. *Mother India*. Aegitas.(2015),p.15
- 7) جلالپوري، علي عباس، رسوم اقوام، تخلیقات لاهور، (۲۰۰۳)، مخ ۳۸.
- 8) الفنستين، موتيسوارت، ژباړه محمد حسن کاکړ، د کابل سلطنت بيان، دانش خپرندويه ټولنه، پېښور، (۲۰۰۸)، مخ ۱۸۹، ۱۹۰
- 9) اتل، مير حسن خان، لرغونى ږوب، پښتو اکېډمى. کوټه، بلوچستان (۲۰۱۹)، مخ ۱۲۸
- 10) ابراهيم عطائى، محمد، هيلمند د کلتور په ساحه کې، خپروونکى د اطلاعاتو او کلتور وزارت، (۱۳۴۴)، مخ ۶۴
- 11) نوري، محمد گل، ملي هينداره، ثمر د ژبپوهني نړيواله موسسه، کندهار، (۲۰۱۳)، مخ ۱۳۸
- 12) همدغه، مخ ۱۵۲
- 13) عارف، سيد خېرمحمد، د غارو ادبي خېړنه، پښتو ادبي ملگري لورالائي، (۱۹۹۵) مخ ۳۰۵
- 14) همدغه، مخ ۲۱۲