

## مرک و ماتن نادوداک

آمنہ عباس

### Abstract

The history of subcontinent shows that the Brahui known as nomadic. Besides Balochistan they also live in Panjab, Sindh, Khaebar Pakhtoon khawa. Brahui is the major tribe of Baloch. The Brahui speakers live in Jahlavan and Saravan. This research paper reflects the customs and old tradition of Baloch.

دادنیا اسے عارضی دُنیا سے۔ دادنیاتی رہینگو کا تمام جاندار اک اسہ نہ اسہ دے اس ختم مرور۔ انسان ء اشرف المخلوقات پانگانے۔ داقب ام دنیائی دا خاطر ان ودی کننگا نو کہ اسہ دے اس فنا مرور۔ اللہ تعالیٰ السان اتے کہ ہر زندگی عطا کرینے اے موت نا امانت ء موت نامزہ ء ہر انسان ء الوئی مریک۔  
قرآن پاک ٹی ارشاد مریک کہ

کل نفس ذائقة الموت

یعنی بے شک ہر انسان ء موت نامزہ چکوئی مریک“ (سورہ انعام آیات نمبر 60 تا 67)

اللہ نا فرمان ء ”داتیسکان کہ وختس نے آن کسے موت بریک۔ او ناروح ء نارا ہی کرو کا ملائک آک

کوڈ کیرہ۔ ولد اکل مالک نا کنڈ آرا ہی کننگرہ جوان بنو فیصلہ غاک اللہ نامرور و بازو آن زو حساب کتاب

کروئے۔

ہر انسان ء اسے دے اس دافانی دنیاغان رخصت مرستہ تینا حقیقی آمالک ناکنڈا ہنوی ارے۔  
 براہوی ٹی اسے متل اسے کہ ہر کس کہ تینا لمہ ناپڈ ء خنانے او دے قبر ء ام خونوی مریک و خنس کہ نن  
 مرک و ماتن نا انسانی تاریخ اٹی مطالعہ ء کینہ تو نئے مختلف انسانی معاشرہ گاتیت مرک و ماتن نارماک جتا جتا  
 نظر بریرہ۔

مسلمان معاشرہ تی وختسکہ اسے بندغ سے آسکرات بریک تو مسلمانا ک او ناخو کا تولرہ او نا یسین ء  
 خوانزہ تاکہ امو بندغ سکر ات نا عذاب آن بچے۔ ساہ تے پشن مرے نو ظ آک تے خلنگ ء الر۔ خن تیا تے  
 شینک تولر تو قریب و عزیز آک او غنگ و پٹنگ ء شروع کیرہ درو ہمسایہ غاک پوہ مریرہ کہ دا ارا نا بندغ کزیت  
 کزینے۔ کزیت کرو کا ناخنتے بند کیرہ۔ باہ و کا ٹم ء تے اسے ریڑ سے اٹ تفرہ کہ مردہ ناباہ حٹ و یلہ سلپ۔  
 میت ء غسل تنگ نا اسے تم شود اس جوڑ کریرہ مسلمان تیتی نیم گرم دیراٹ و شیعہ آک تیخ انکا دیراٹ  
 تینا مردہ ء سلرہ۔ باز مسلمانا ک دیرٹی بیرنا پین شاغرہ کہ جنت ٹی ترک کرو کا درخت ”سورۃ المندتہ کہ بیرنا  
 درخت سے غسل تر و کا تیج نا جوڑ کرو کا دستا نہ بینک۔ اسے پوڈ سے اٹ مردہ نابدن ء صفا کیک۔ نرینہ مردہ کن  
 مسٹ و نیازی کن چاروڑ نا کفن ٹی دامنی سینہ بند کفن جوڑ مریک (1)۔

نجال مخلوق نا مرک نا دو آ تا بنادن مریک کہ ہراوخت بیمار آسکرات بریک تو او دے ڈغار الیٹیر ہ  
 او نا کا ٹم ء کوٹ کیرہ۔ برامی آ نیازی نا کا ٹم ء کوٹ کپسہ میت تم شود آدیرہ غسل ایتر۔ براہمن آک منتر  
 خوانزہ۔ غریب مسکین ء تے خیرات ایترہ و الدامیت لیٹیرہ ڈھگی نا گو برڈ غارا خوشکسہ اوڑا اس پست خیل یا  
 پین خروسی تالان کریرہ مردہ نا کا ٹم ء سہیل ناکنڈا ایترہ بازاک مردہ نابائی خیسن زرنا ٹکرس ام تخرہ مردہ نا  
 پیشانی آگنکا دریاب نارہی نامش ام خوشکیرہ۔ موت آن گڈ مردہ نامار، ایلم یا خوک نا عزیز آک تینا ریش  
 بروت آتے شورہ مردہ ء دریاب نارہی آدیرہ پاٹ ناچٹ اس تیار کریرہ مردہ ء الیرہ لیٹیرہ مارنا باوہ نا ڈونا جوڑ

کر و کا چناتے تینا ڈھواٹ خاخرایتک۔ مجوسیک مریض ناسکرات ناوخت آاسہ پیہنن ءچک اس ہتیرہ ہرانا  
ٹک تارنگ نسواری مریریاخنک تہ چار چشمہ مریریمونا تیرہ تاکہ مریض ناسکرات آسان مرے دارسم ءسگ  
دہ پارہ (2)۔

پا ہڑو کا چناتا کذیت:

براہوئی مخلوق وقبال آتیٹی وختسکہ چناس کذیت کے تو اودے لمہ ناگٹ ار فرہ جتا کیرہ انتیکہ امو  
وخت امو پچنانا لمہ بازرنج وغم اٹ مریک انتیکہ اونا جگر ناکراوڑان جتاس۔ امووخت لمہ ناخن تاخوینک آک  
لمہ مریرہ۔ چنک سن آچنانا غسل ام ضروری مریک۔ اگر چناتا مار سے تو اسہ پیرونرینہ اس واگہ چناتا مہرہ اس مرے تو  
اسہ پیرونیاڑی اس اودے غسل ایٹک۔ اگر چناتہ ہشت سال نائے تو اودے اسہ کھٹ سے آدفن کنگ کن  
لہرستان آدیرہ اگہ اسل چنک ءتو قبرستانا ساکان دوتیا سرکیرہ تے۔

ولے داڑان بیدس بازاقوم تیٹی چنک سن، شیرخوار آچناتا کذیت ناوخت آدوداک داوڑ مریرہ

اگہ۔

”چنک سن و شیرخوار اتا مرک نادستور ءکہ چناتا کذیت کرے اسٹ اس اودے سلا کفن بیریفے  
گرا اس ٹوک ناعزیزاک مچ مسر جنازہ ءار فیروڑا اسہ رگی ءگد یا پچ اس شاعرہ ولد اشاران پشن آ مقام سے  
انارہ ناماز ءخوارہ ولد قبرستان آدیرہ گورکن اس خوایفہ گڑا اس رقم ادا کیرہ اسہ چنکو قبرس خوترہ اگہ کذیت  
کر و کا مار سے تو غم گڑا اس زیات مریک اگہ مہرہ سے تو غم دُن خاص مفک۔ کذیت آن گڈا رانی مسہ دے غم  
اٹک مری چل دے اسکان چنکا چنکا چناتے پروال کنگ کن خیرات کیرہ (3)۔

بغال معاشرہ ٹی پچناتا کذیت نارسم آک داوڑ مریرہ دنکہ ”بہاول پورناریاست ٹی اگہ اسہ چناس  
ٹک لہ عمر ٹی کذیت کے تو اودے اسہ درخت ناکیرغ آن کڈ کیرہ کاٹم ناکڈان اسہ پیالہ سیٹی دیرتخرہ لیکن شاہ

پورٹی اگہ اسہ شش تُو نا چُتاس کذیت کے تو او دے اسہ دریا یا اسہ و ہو کو دیر سیٹی دیرہ یلہ کیرہ باز صورت آتیٹی دُفن کیرہ ولے قبر نا گورادیرنا پیالہ تچسہ شش تُو آن زیات چُتاتے پنج سال آن کم چناتے دُفن یادریا تیٹی بیئرہ (4)

### ورناتا مرک:

موت چناتے نامرے یا ورناسے نا غم تہ اسٹ مرک ورناسے ناموت تو باز غمی مرک۔ وختسکہ اسہ اُراسیٹی اسہ ورناسے نامرک مرک تو امورنج و غم نامونہ اس مرک۔ اُرانایاژیک اوغرہ پیئرہ۔ چناک ورناک و پییرانگاک کل غم ٹی برابرنا شریک مریرہ۔ بلوچ قوم وایلو قوم آک ام ورناتا موت آتینارنج و غم تا درشانی کیرہ۔ بلوچ قوم وایلو قوم آنبارایلو قوم آک ام ورناتا مرک آتا مختلف اندازاٹ تینا تینارسم و دود آتے کیرہ۔ مرک اسہ عیسائی و خاندان سیٹی مرے یا بخال یا مسلمانا اُرائی مرے ورناتا مرک و موت ناکل نا خنک خودینکی مریرہ۔ بخال ورناتا مرک نادود آتے دُن کیرہ۔ کہ

اگہ اسہ ورناتا و مسرنا رے کذیت کے تو او ناہس تے اسہ پنج سیٹی پیئرہ جنوزان لُح ٹی لڑونج کیرہ ورناتا دا عقیدہ ء کہ داوڑ مسرنا باقی زند صبر و سکون اٹ تیر مرک (5)۔

پنجاب ٹی ورناتا موت نادود آتا باروٹ نور احمد چتی تینا کتاب لاہور اوران کی رسومات“ ٹی بیان

کیک کہ

”ورناس کذیت اسہ بھلو غم اس مرک ہر اوخت کہ اسہ ورناس فوت کے تو شمارنا حجام، تمام برادری و خبر کیک تمام نیازی و نرینہ غاک مچ مریرہ نیازی او غنگ پنگ و شروع کیرہ پیشن کوچہ ٹی نرینہ آک مچ مرسہ کارہ درزی کفن نامو غنگ کن بریک او نرینہ غاتا مچی ٹی کفن و مو غک۔ حجام اُراد لاوڑی وڈ لوہتیک۔ دلا تیٹی باسن و دیر شاغرہ تخرہ دیک باسر تو غسل تر و کامردہ و غسل ایٹک کفن و تہ بنیفرہ شارنا مسیت سیٹی نماز جنازہ و خوازہ۔ فوت مروا اگہ نیازی اس مرے تو او دے نیازی اس غسل ایٹک۔ ولد اقبستان آمردہ و دیرہ اگہ نیازی سے مرک مسونے تو او نا نازہ غا اسہ اس تفرہ گوارا بانس نا لکرتیان جوڑ مرک اوڑ اسہ پنج اس شاغرہ امو

پنج آدا شعر نوشتہ مریک۔

شکر بجا کہ مہمان تُو

روزی خود مخور داز خوان تُو (6)

### پیرانگا تا مرک:

دھنکے اسے پیر و بند غس مُر غنو بیماری سے آن باز کمزور مریک او نا حالت دے پے دے آن خراب  
مرے کاتک خاندان نا بھلاک پہہ مریرہ کہ مریش قریب المرگ ءامو بیمار آ پیرانگا کذیت کے تو اموار غم و  
پیشانی نا نمونہ اس مریک پیرانگا ک اُرانا رونق مریرہ بزرگ و پیر و سینا مرک آن اسے اُر سے نارونق آک ختم  
مریرہ۔ بلوچ خاندان تیبی پیرانگا تا مرک آ باز غم و افسوس نا اظہار مریک و کئی کئی دے تیسکان مخلق دُعا فاتح کن  
ہریرہ کارہ بلوچ قوم آن بیدس ایلو قوم تیبی پیرانگا تا مرک نا دوداک داوڑ مریرہ کہ  
وختسکہ اسے اُر اسیٹی اسے پیر و سے نا کذیت مرے نزع نا حالت ٹی مرے تو خاندان نا نیاڑ یک او نا  
موناتینا کا تم تے خار یفرہ حجام ء نزرانہ نا طور اٹ گڑ اس پیسہ ایترہ۔ پیرانگانا فوت مننگ نا صورت ٹی اگہ او نا  
لو اسے وکڑ اسے غاک موجود مریر سیال آک چسبہ نا پھل نا مشکل نا پھل و چاندی نا سکہ اگہ غریب ء تو مس نا سکہ  
اونامیت آتخرہ یا حیرہ (7)۔

ماہاب ٹی پیرانگا تا مرک نا دوداک داوڑ مریرہ دنکے۔

وختسکہ اسے پیر و زینہ اس پیر و نیاڑی اس کذیت کے تو او نا کذیت نا وخت بھلو پیسہ اس خرچ مریک  
مسلمیو دے تمام برادری نا سیال آک موتی نامارے دستار کیرہ گڑ اس پیسہ ایترہ۔ مرک نا دے کل عزیز آک  
پلی مریرہ باز دولت مند آیا کامل ناموت آ جنازہ نامون مون اٹ مولو دخوانی کر یفرہ غسل کن گرم دیر استعمال  
کیرہ غسل آن گڈ مردہ غا گلاب نا مرغ چٹ ایترہ و پین خوشبو ام چٹ ایترہ عطر خلیرہ داڑان گڈ ملا مردہ ء کفن  
وانک (8)۔

کہوکانیازی تے غسل ملانا زانیفہ ایتک یا پیرانکانیازی یک کہ ہر کس دا کاریم ٹی ماہر مرے غسل شریعت نامطابق تنگک اگہ ملانا زانیفہ دا کاریم ء کپ تو اسہ نیک ء نوازی ء پیر نیازی اس خدمت کن تیار مریک۔ نیازی مردہ نا غسل ناوخت آپردہ نا خاص ء نظام مریک ہراوخت کہ نیازی ء غسل ایترہ تو اونا پٹ آتے سوڈانا پین یا میٹ اٹ مشرہ کاٹم نا پٹ آتے ولد اگیسویا چوٹیل کپسہ بلکہ سینہ غاتے تالان کیرہ اونا جان آ عطر خوشبو خلسہ کفن بیر فرہ اگہ چناس فوت کے اگہ چنمار سے تو اسہ پیروزینہ اس اگہ مسٹرا سے تو اسہ پیر نیازی اس اوفتے غسل ایتک اگہ اسل چناسے تو او دے دو تیا قبرستان آسر کیرہ (9)۔

### آخریکو یا پدیکو دا ایدار:

وختسکہ مردہ ء غسل تنگہ گڈسر آن کفن بینفنگ ء عطر و زباد خلنگ آن گڈ مردہ ء قبرستان آدنگ آن مست آخریکو یا پدیکو دا ایدار نا دوداک مریرہ فوت مروکانا مون ء اورہ۔ خاندان والا ک اسٹ اسٹ آمردہ نا آخریکو دا ایدار ء کیرہ اگہ جنازہ نیازی سے نامرے تو باوہ مارا یلم مسٹرلمہ اوا یلوخرک ناسیال آک اونا دیدار ء کنگ کیرہ بدر آنرینہ غاک نیازی بفسہ اوفتے اجازت ام مفک داڑے کل تینا تینا حق آتے مردہ غاٹرہ مردہ ء کھٹ آتخرہ چار بندغ وضو اٹ کھٹ ناہر چار آپاچہ غاتیا تورہ قرآن پاک نادونیم سپارہ تلاوت کیرہ مردہ نا مغفرت کن دعا کیرہ اواراوار مسٹمیکو کلمہ ناورد ء کیرہ داڑان گڈ چار بندغ کھٹ ء کوپہ غاتیا فرہ قبرستان نا کنڈا راہی مریرہ ایرغ تینا زانیفہ نا جنازہ ء کوپہ تنگ یک مسہ گام ہر فنگ آن گڈ کھٹ ء ڈگار آتخرہ۔

یعنی گڑاس بندغ مچ مریرہ جنازہ نامون مون اٹ شعر مذمت دنیا نا خوانرہ شعر سے ناسہ مصرع

اس داوڑے۔

دنیا سرائے فانی، غوغا چمی کنی (10)

## مرک و ماتن:

براہوئی مخلوق ٹی مرک و ماتن نادوداک ایلودر ہمسایہ ناقوم آتیتو ملرہ۔ یعنی وختسکہ اسہ بند غس باز زیات بیمار مرے اونا حالت دے پے دے آن خراب مرے تو اُرانا بھلاک پوہ مریرہ کہ مریض آموت ناشنک آک ٹوسنواگہ اونا بامس اسہ کنڈا چوٹ مرے اونا خن تیان خڑوینک آک یلہ مریرہ تو قریب عزیز و سیال آک اسہ خراب غمخبر اسہ بنگلکن تیار مریرہ او فک اسہ مُلا اس خوائفرہ ہر دے اونا لیسین ءِ خوائفرہ دادوران مریض تینا اُرنا باتی تیارک انیکہ اوکل ءِ چاہک ہراوخت کہ اونا روح اونا جان آن پشتمے تو خاموشی اٹ اونا کفن نا بند و بست کنگلک اگہ کذیت کروکانرینہ سے ہراڑیکہ اونا وفات مسونے اموکوٹوٹی نیاڑی زانیفہ ولمہ کل ءِ کشرہ اگہ کذیت کروکانیاری سے تو اموکوٹو آن کل زینہ غاتے کشرہ۔ داتیسکان کہ ارغ ام تینا زانیفہ نامون ءِ اُننگ کپک اگہ چناس فوت مرے تو او دے لمہ ناکٹ آن ہر فرہ تا کہ لمہ ناخوینک اوڑاتم پس۔

## غسل و کفن ناہتمام:

مرک آن گڈامو بندغ ءِ غسل و کفن نا انتظام مریک انتیکہ جنازہ پاک صاف کنگ آن گڈفن کیرہ۔ داہیت نا خاص خیال تخوئی مریک کہ کذیت کروکانا بیلہ یا حٹ مف و خنک تہ یلہ مفس۔ مُلا ناہرے کنگ نا صورت ٹی کہوکانا پڈ آ آہن ناگڑ اس یا برنج آن پُرزان اس یا غلہ آن پُر تخرہ دا خاطر ان کہ مردہ نا پڈ پدام الہا کان گڈامو گڑاتے غسل تر وکاملا تے ایترہ ولدا اسٹ سے کفن کن راہی کیرہ مُلا کہ بس تو کفن موغنگلک لہار مریک تو جنازہ ءِ اراغان تم شودنا کنڈا دیرہ تم شود آتخرہ مردہ ءِ غسل ایترہ۔ اسہ ساعت سے آن گڈولدا ہفرہ مسہ گام آن گڈولدا تخرہ مسٹیکو وارولدا تخرہ داڑان گڈجنازہ ءِ ہر بندغ کوشش مریک کہ جنازہ ءِ کوپہ ایترہ دادوران کلمہ ناورد مرہ کاہک (11)۔

یا خلقی ادب ناشاعری ہر اکہ خلقی شاعری پاننگک مودہ اسہ خاص ء مقام اس حاصل کرینے۔ اسہ مسٹر اس کہ پن  
 تہ بیبل اسکہ جھالاوان ناعلاقہ تہہ لنگ تہ چوٹ ہر اکہ مولہ ناعلاقہ ٹی بھلن مس اسہ وخت اس او نا اندا جل ٹی  
 برام مس او نا قلعہ وڈری ء شارنا ایلو گدان تیان ذر اس گوشادہ جوڑ کنگا۔ برام نانن تینا اریغ تون او ار اس کہ  
 اموننگان باز پر کرے۔ جہل دیریس سیلاب کہ بیبل نا اریغ خنا ڈری آن تینا جان ء بچھے ولے بیبل تینا شرم و حیا  
 نا وجہ غان ڈری آن پیشتمو دیر او دے ہر فے درے۔ او نا مشہور انگا انگا مودہ کہ باز مشہور و پنی مس دادے

بیبل	ء	دیرس	درینے
بیبل	نا	لمہ	خدانا
بیبل	نا	حنام	تخو کے
بیبل	نا	ناجن	سلو کے
بیبل	ء	دیرس	درینے
بیبل	نا	پال	آنگی آ
بیبل	نا	زلف	آکو چانگی آ
بیبل	ء	دیرس	درینے
بیبل	نا	قلعہ	خلوکا
بیبل	نا	تخت	سلوکا ء
بیبل	ء	دیرس	درینے
بیبل	نا	اڑتی	تخو کے
بیبل	ء	دیرس	درینے
بیبل	نا	دوست	اس ارمان کرینے



1838ء ٹی انگریز آتیتو مادر وطن کن جنگ کرسہ بلوچستان نابادشاہ و خان میر مہراب خان نا

شہادت ناباروٹ اسہ مودہ اس،

خان	خان	شہیدے	خان
ارمان	لکھ	افسوز	افسوز
قربان	اوڑکن	مرین	نن
خان	محراب	خواجه	غازی
پوکے	نیکی	تون	کافر
روکے	تا	خن	کر
لوکے	خاچف	خل	لٹ
خان	محراب	خواجه	غازی
انگریز	پاوه	الے	پٹ
شرانگیز		بازنگا	چاوه
چنگیز	دن	ظالم	کافر
خان	محراب	خواجه	غازی
بر	داڑے	بارنی	پل
کر	جوانو	خوشبو	گندس
کر	بش	نی	خاچوکاتے
خان	محراب	خواجه	غازی
پان	حالے	نن	برکہ

یا صلواتن درکا خان  
کیک دُعا انا گل خان  
غازی خواجہ محراب خان

بلوچ براہوئی مسلم معاشرہ درہمسایہ عزیز و قریب سیال آک قبرستان آکارہ قبرستانی قبر خُتنگ کن اسہ جاگہ و مقام سے گچین کیرہ ہر قبیلہ ناتینا تینا قبرستانا ک مریرہ ہراد کہ باوہ پیرئی آقبرستان پارہ ہراڑیکہ او فک تینا شارنا مردہ غاتے کھڈ کیرہ۔ بلوچ براہوئیک عموماً تینا مردہ تینا بزرگ آتاخو کا تیٹ دفن کیرہ۔ دنکہ لمہ، باوہ مار مسٹر ایڑ، ایلم، پیرہ بن پیرہ تاتہ قریبی آ عزیز آتا قبر آک گورپہ گور مریرہ او فقا رد عمل او فقا تینا بزرگ آتو عقیدت مندی نامثال اٹ مریک جنازہ، قبرستانا آسر کنگ آن مُست قریب عزیز درہمسایہ غاک مست بریرہ قبر ءِ خُترہ چناو بھلا عمر نابندگ آتا قبر مَح اسکان ڈ غارٹی خُتنگ و نیاڑی تا قبر سینہ نا حد اسکان شیف خُتنگ کاٹم وخت سہیل و جانم نا کنڈ امرک دے کینگ نا کنڈ امردہ دفن کنگ کن لحد اس تیار کیرہ۔ لحد نامرغنی پتی مردہ ناقد و جسامت آن بھلن مریک۔ اندا لحدٹی مردہ ءِ خُترہ۔

بلوچستان گزٹیرٹی جھالاوان نا علاقہ نا براہوئی تاکفن دفن نارسم آک دن بیان کنڈگانو۔  
”میتِ استان آلٹیفیرہ کاٹم سہیل مون دے کھیلنگ نا کنڈ رُخ ایترہ مُلا اسہ سچ سے نا ٹکر سیا کلمہ اس نوشتہ کیک ہراد کہ مردہ نا پیشانی ٹی آنبار تفرہ یا اسہ خل سے آکلمہ اس نوشتہ مریک و لحدٹی مُردہ کاٹمسک تخنگ۔  
انگریز دانشور زبان چاہو کا عالم ڈنيس برے تینا کتاب ہراہوئی رسوم (The Life His Try of Brahvi) ٹی نوشتہ کیک کہ ”براہوئیک تیان مردہ ءِ قبرٹی ڈریفنگ کن تینا دوتیٹ سیال و عزیز آک قبرٹی سلیرہ او دے شیف کیرہ۔ ولے ارغ تینا زانیفہ قبرٹی الیک شیف کیک نہ او نا جنازہ اے اُننگ کیک نہ دو خلنگ کیک جنازہ نرینہ سے نامرے یا نیاڑی سے نا او دے قبرٹی شیف کیرہ و لحدٹی خُترہ لحدٹی تخنگ آن گڈ لحدنا بائے بھلا بھلا خشت بلاک و خل تیٹ بند کیرہ دا کان گڈ قبر نا تہی مش شاغرہ ہرا کہ مش نا اسہ بٹ اس جور

مریک۔ قبرنا انداٹ ناکاٹم ونت ناکنڈان اسہ اسہ خل تخنگک داراغل ناتخنگ آن دامعلوم مریک کہ دامردہ  
 زینہ سے نیازی ناقبر آسہ خل تخزہ ہراڑان معلوم مریک کہ داقبر نیازی سے نائے۔

خواتین انسائیکلو پیڈائی ابوالفضل نور احمد نوشتہ یک کہ

”زایفہ تینا ارغ غسٹل تینگ یک انداوڑ بازافقہ غاتیت ارغ تینا زایفہ غسٹل تنگ یک اودے اُننگ  
 یک۔ اسماء بنت عمیس تینا ارغ حضرت ابوبکر صدیق ءتینت غسٹل تس اس انداور سیدہ فاطمہ الزہرہ وصیت  
 کریس کہ حضرت علی ناجندتم شود آکنے غسٹل ایتے۔“

## کھٹیا

وختسکہ نن بلوچ بلوچیت و بلوچستان نائیت ء کینہ تو نن امومخلوق نائیت کینہ کہ ہر اد بلوچ قوم پارہ و قوم ناسہ عظیم ء تاریخ سے و لے اند بلوچ قوم جتا جتا قابل آتیا شیخ و بانٹ ء بلوچ آتانیسیات آ تحقیقی ء کاریم صرف انگریز آک کرینو۔ بلکہ اوفتیاں مست باز اعر ب و یونانی آ تاریخ دان آک بلوچ آتا تول و بش زند و بود، رسم و دود، نسلی تاریخ تینا تاریخ ناکتاب آتے نوشته کرینو انگریز دانشور اور جاسوسوں انتہای جدید طرز اٹ بلوچ آتانیسیات آ تحقیق کریر و بلوچستان کوزہ کریرا و لیکو انگریز سیلانی بلوچ آتیا کاریم کرسہ بلوچستان آ انگریز آتا کوزہ کن کسرا اس ملا۔ پونگر تینا سفر نامہ کہ سندھ و بلوچستان اٹ مس اس تینا کتاب ”سندھ بلوچستان کی ساحت“ ٹی پیش کرینے۔

انگریز آک ہر اریکہ بلوچستان نامختلف جغرافیائی حد و حویل آکاریم کریرا موڑے بلوچ آتا رسم و دود ام کاریم کریر۔ و لے اینوام بلوچ قوم کا مختلف قبائل آتا رسم و دود آتیا تحقیق ناسخت ضرورت ارے۔ انتیکہ دنیا نا موجودہ عا دور کہ براہوئی تہذیب آتا تصادم گوگلو بلا نریشن عہد ٹی بلوچ آتا رسم و رواج آتا تحقیق وخت ناضرورت ام ارے۔ بلوچستان آ پنج صد سال حکومت کرو کا ک اندا براہوئییک مسونو۔ جاگہ جاگہ بلوچ آتا رسم آتیبی فرق نظر بریک دنکہ عقیدہ شرک و پال و لے مسلمان منگ ناوجہ غان اسلامی رنگ داقتیبی زیات نظر بریک براہوئی قبائل آکاریم ہرا کہ کبا کلی روایات آتا و فک اریر دنکہ سماجی رسم آک سانگ برام نار سماک مدت و ماتن نارسم آک فوج داری عدل و انصاف نا ادارہ غاک اصول خوراک، لباس، زیورات، ہرا کہ بلوچی انداز زیباش اریر تینا مثال تینٹ اریر ضرورت داایت نائے براہوئی بلوچ آتا مختلف رسم شرک و پال آتے تحریری شکل ٹی اتوی ارے۔

آخریکوہیت دا کہ اینونا جدید آ دور ٹی مخلوق ایلو قوم آتا باروٹ چانگ خواہک براہوئی تار سماک دنیا نا ایلو زبان تیبی ترجمہ مریر تا کہ دنیا نا ایلو ملک آتا مخلوق ام براہوئی تار باروٹ چارہ اوفتارسم آتا باروٹ معلوم دار مریر۔

## حوالہ غاک

- 1- علی عباس جلال پوری۔ اسلام اقوام، پ 21
- 2- ڈاکٹر حمید شاہوانی "تاریخ و ثقافت، پ 132
- 3- علی عباس جلال پوری، رسوم اقوام، پ 58
- 4- علی عباس جلال پوری، ایضاً، پ 59
- 5- ای۔ ڈی کلکین ایچ اے روز (ترجمہ) یا سر جواد، پ 188
- 6- نور احمد چستی: "یادگاری چستی" لاہور کی زائیں اور ان کی رسومات، پ 205
- 7- ای۔ ڈی ھیگلین (ترجمہ) یا سر جواد، پ 195
- 8- ڈینس برے۔ براہوئی رسوم، پ 194
- 9- "ڈینس برے، ایضاً، پ 198, 199
- 10- نور احمد چستی، یادگار چستی۔ لاہور کی زائیں اور ان کی رسومات، پ 206
- 11- ڈینس برے 'براہوئی رسوم' پ 207
- 12- ڈاکٹر حمید شاہوانی 'تاریخ و ثقافت، پ 135
- 13- ڈینس برے 'براہوئی رسوم' پ 228/230
- 14- ڈینس برے 'ایضاً، پ 234
- 15- ڈینس برے 'ایضاً، پ 235
- 16- پروفیسر ڈاکٹر حمید شاہوانی 'تاریخ و ثقافت' پ 135