

## د ملاکنډ غزاګانې د شاعرانو په نظر کښې

The Ghazwat of Malakand Division in poets' perspective  
Poets' outlook on the Ghazwat of Malakand Division

ڈاکٹر علی خپل دریاب\*

شهباز محمد\*

**Abstract:**

There are many armies of different nations marched and annexed Malakand. The inhabitants fought bravely but did not keep any record. In the last century, the British annexed it. As in the past, the people reacted strongly and announced the Holy War. The local poets recorded some of the deeds of their people which is the part of folklore now.

**Keywords:** Holy War, Malakand, Pashto Poetry.

د تاریخ سره مینه لرونکي چې کله هم د ملاکنډ نوم واوري، نورته سمدستي د ملاکنډ په خاړه شوي غزاګانې سترګو سترګو ته شي. هسي خو په ملاکنډ او چاپرہ سيمه د ما قبل از تاریخ نه ورچنيزو یرغلکرو وخت په وخت یرغلونه کړي دي او د دې ځائی وسبدونکو د هغوي مقابلي بنه په نړه کړي دي، دغه یرغلکر چې د بهر دنيا وو او په خپلو ژبوئي د دغه جنګونو په اړه لیک کړي دی خو په دغه ژبود نه پوهېدو په سبب د دې ځائی وګري د هغې نه ناخبره دي. البتہ د فيرنګي د دور غزاګانې په کومو کښې چې د فيرنګيانيو ډېر مالي او ځاني زيانو شوي دي، هغوي پخپله انګرېزی ژبه کاغذ ته سپارلي دي. او بيا له دغه وخته پس چې د دې سيمې وسبدونکو انګرېزی ژبه زده کړه نو د خپلو اسلاموفو د هاغه ځينې کارنامو نه هم خبر شود کومو چې دوي ته هډو خه ادراف نه وءا. په دغه جنګونو کښې چې خومره فيرنګياني او یاد هغوي پلويان مرءه دي، د فرنګي په ریکارډ کښې د هغوي کټ مت تفصيل موجود دي.

پښتنو د بدہ مرغه د لیک دغه کار نه دی کړي. توره ئې پکار راوستي خو قلم ئې شاته غورزولی دی. البتہ د خپل وخت زنانه ؤ او یا نورو پښتنو چې کومې تېپې وئيلې، په هغوي کښې د دغه جنګونو یو ته شان عکس په نظر راتلى شي. په دغه سلسله کښې د اولسي شاعرانو د شعرو شاعري کار ډېر د کار، کار دی. خو که د نزدي وخته پوري دغه کار چا د قلم په ژبه کاغذ ته نه وو سپارلي خو سينه په سينه محفوظ وءا. د ججر و مېلسونه پري ګرم وو او د بعضې هاغه شهيدانو نومونه عوامي پېژنده کوم چې په دغه عوامي سندرو کښې ستائيلۍ شوي وو. او س چې د عوامي تاریخ غېر پلویزه لیکلوا دوام موندي دی نو د تاریخ لیکونکي د اولسي شاعرانو د دغه

\* Assistant Professor, Department of Pashto, University of Malakand, Chakdara

• M.Phil Scholar, Department of Pashto, University of Malakand, Chakdara

قسمه کلام نه چېرې د اسي خبرې په داګه کولې شي چې پخوا د هغوي تصور کول هم گران وو.  
په دي حقله خدائی بخنسلی ډاکټر صاحب شاه صابر لیکي:

"د ملکونو، قامونو او قبيلو تاریخونه ډېر خلق لیکلی شي او لیکلی شوي دي  
خود ډله هر تاریخ به تر هغې نیمگړي وي چې تر خوئې د خلقود اولسي ادب  
(خاص کر منظومې برخې) خخه استفاده نه وي کړي، ځکه چې په دغه ادب  
کښې د خلقود اولسي تاریخ لویه برخه محفوظ وي. نن چې د خلقو زمانه ده،  
هر څه د خلقو په نظر کتی شي او د خلقو غوندي د خلقو تاریخ هم اهمیت لري،  
ځکه نون د تاریخ لیکنې د نظره اولسي ادب مهم اهمیت لري." (۱)

زمونې اولسي شاعري که یو لوري ته عام واقعات په خپله لمنه کښې خائی کړي دي نوبل  
لوري ته ئې د تاریخي نوعیت یو شمېر واقعات محفوظ ساتلي دي. -زمونې تېپې، چاربېتې، بدلي  
وغېره هم ددغه تاریخ امياني دي.

په دي خاورد د فيرنګي سره دغه مبارزه د ملک د ازادۍ پوري روانه وه. د وړو وړو برېدونو  
نه علاوه چې کومې لویې غزاګانې شوې دي په هغوي کښې د کال ۱۸۹۵ء، کال ۱۸۹۷ء،  
کال ۱۹۱۵ء او کال ۱۹۳۵ء غزاګانې یادونې وړ دي. ددغه غزاګانو او غازيانو حال اولسي  
شاعرانو تر خه حده پوري محفوظ کړي دي. هغوي ته چې خوک غدار بسکارېډ او خوک ورته په  
وطن سرشيندونکي بسکاره کېدل، بغېر د خه تخصیصه ئې بې ویرې بې ترهې د هغوي بيان کړي  
دي. -په هيچا ئې وچ لامدہ خورلې نه دي او تاریخ ته ئې خپل جذبات او د وطن د هاغه وخت  
انځورونه حواله کړي دي. دلته خو معلومې دغه شعری بېلګې لیکلې شي.

په کال ۱۸۹۵ء کښې چې کله فيرنګي د ډبورنډ د کربنې رابسكودو نه پس د خپل دغه  
سرحد د مضبوطولو دپاره چترال ته د سرک ويستواراده وکړه چې د روس پېش قدمي هم رامنځ  
کړي او د خپل وسله وال فوچ په ذريعه د دې خائی اولس هم تینګ کړي. ددې خائی غېرتمندو  
پښتنو د فيرنګي قدم پخپله خاوره برداشت نه کړي شو. مقابلي ته ئې راوواټه. د ملاکنډ نه واخله  
تر چتراله پوري ئې په تشه کاتې د مضبوط دبمن مقابله وکړه. اګر چې کامياب نه شو خودشمن  
ته ئې خپل زور وښو دلو. د کال ۱۸۹۵ء دا تېپې او س د تاریخ مهمه برخه ده:

په ملاکنډ توره تيارة شو  
هارونه توره خلوه چې رنما شينه (۲)

په ملاکنډه ئې توپې چل کړي  
تر رنګ مالاپوري ئې وشيندل ګلونه

## چرتە لندن چرتە چترال

بې ننگى زور شوھ فيرنگييان چترال له ئىينه<sup>(۳)</sup>

د چترال ريليف فورس تە چې كله پىستىنۇسىنە و تىپولە او پە لازە كىنىپى ورته بىرند شو -  
غازى الدین شاعر دغە نقشە پىچەلە چاربىتە كىنىپى دا رابىكلى دە:

|        |         |      |       |       |
|--------|---------|------|-------|-------|
| انگرپز | بىا     | تللى | لام   | دینە  |
| خنگە   | جىنگونە | پە   | چترال | كوي   |
| پروت   | پە      | درگى | ورته  | گودام |
| اخلى   | سوات    | د    | بونپر | خيال  |

|        |         |       |         |        |       |    |
|--------|---------|-------|---------|--------|-------|----|
| انگرپز | و       | بىا   | جمع     | لبىكىر | كرو   | نه |
| حېران  | پە      | فکر   | كىنىپى  | هوب    | لارمە | زە |
| پە     | ملاكىنە | ئې    | حكم     | وركۈو  | نه    |    |
| تل     | د       | اسلام | برى     | بە     | وايمە | زە |
| ما خو  | پرى     | داۋ   | خېل مال | و سر   | كۈونە |    |
| غۇچى   | رژبىي   | خە    | بە      | ژاپمە  | زە    |    |
| د      | شهادت   | عالىي | مقام    | دېنە   |       |    |
| مخ     | ئې      | رنا   | لکە     | مشال   | كوي   |    |

|      |          |        |     |        |                    |
|------|----------|--------|-----|--------|--------------------|
| د    | باجۇر    | پە     | حال | اگاه   | يمە                |
| عمرا | خان      | داۋ    | تر  | كابىلە | كۆئ                |
| پە   | بەادرانو | كىنىپى | دى  | نە     | ستايىمە            |
| چې   | زور      | دى     | نە  | ۋ      | فساد               |
|      |          |        |     |        | كۆئ <sup>(۴)</sup> |

د كال 1895-ئە غزا جورپىدو سره كە يو خوا د هر لورە غازىيان ڈلى ڈلى لىكە د مچوپە  
فيرنگىي راغوتە كېدە - شهادت ئې موندو نوبائىلات ئې پىستانە پە سرو سترگۇزىپولىي وو - او  
هاگە مخبران مشران چې د فيرنگىي دپارە ئې كار كىرى وە، هغە چرىپى هم ددى سىيمىي اولس معاف  
نە كە ئە - پە دغە المىيە د مېنى سعادت نومى شاعر دخپلۇ جذباتو اظهار داسپى كېرى دى -

|       |       |    |      |        |
|-------|-------|----|------|--------|
| ارمان | ارمان | د  | دنيا | وارە   |
| اسلام | شۇ    | كم | كفر  | بسىارە |

دې ملاکنډه گوراگان ته حې  
دې ملاکنډه گوراگان ته حې  
دې ملاکنډه گوراگان ته حې  
دې ملاکنډه گوراگان ته حې

ارمان ارمان دې زما خدايه  
فوجونه لارلو د خايه  
په يوسفزي مومند کينسي شور  
بيان کوم نور تاته به

پاکه ثناء الله د  
په نيت مومنه د  
جرګه دې په وکړه لاهور  
فيرنګي حې غرة ته په زور  
د محمد ﷺ د دين پره يه  
په جماعت باندي ډې په  
له هر چا پاتې کلی کور  
فيرنګي حې سوات ته په زور  
پلتینې کوچ شوي له نوبساره  
ارمان د دنيا واره  
دین<sup>(۵)</sup> بېړې له قهروان حې  
دې ملاکنډه گوراگان ته حې

دويم پرأو ئې په مردان  
کؤمه تاسو ته ګردان  
په صبح دم کښې ګاره تيار شو  
په جلاله باندي ايسار شو  
د لامدة خور بنادي په ځان  
د فوح په مخکنې شو روان  
د ده په بدوي کښې روزگار شو  
بنادي ملک په ايمان خوار شو  
په مخکنې تلو به کمپدان

فوح ئې ڏپره کپو په مردان  
د فيرنگيانو خط او وار شو  
غلام حبدر ئې ذمه وار شو  
غلام حبدر ووي سر کاره  
ارمان ارمان د دنيا واره  
له ما سره به نوکران حي  
ڏپر ئې په مخکنبي مخبران حي

بل فيرنگي ملا ئې مل  
نه اخلي په سپينه لاره ڦپل  
زء به ئې نه کوم صفت  
ددء ثواب دى په غېبت  
تاته به زء وايمه گل  
شوي د حضرت په دين کنبي غل  
مولاء ئې کا په ڙبه ڦل  
واړه کارونه دی د چل  
بل په سخاکوت کنبي دی صحبت  
عالم په ده وائي لعنت  
شو په انگربزو کنبي روئيداره  
ارمان ارمان د دنيا واره  
دغه به درې واړه سوران حي  
ڏپر ئې په مخکنبي مخبران حي

په ملاكنه ئې جور کپو جنگ  
فوخونه ڏپر دی د فيرنگ  
خلق بیابانو په ڏپره  
چغي ويستې به طالبانو  
رانپزو ۋنه کپو تري خنگ  
گوره ئې كړه په وينو رنگ  
هر يو په مثل د تابانو

په دوي نظر د پاک منانو  
 هر يو غازي د گل په رنگ  
 زمين ئې كرو ورباندي تنگ  
 كه خوك سپين بېرى كه نادانو  
 په زړگي سخت لکه سندانو  
 د محمد ﷺ د دين د پاره  
 ارمان ارمان د دنيا داره  
 واره كامل پيران حي  
 ډېر ئې په مخکښې مخبران حي  
  
 وي د بت خېلي مير اعظم  
 له ما سره نوکران حم  
 د خدائى د پاره تړم ملا نن  
 په برکت د بسم الله نن  
 هر يو غازي وي جنگ له حم  
 بې شهادت کله راهم  
 لکه د بور کوؤ حمله نن  
 اولسه دغه ده صلا نن  
 ميراعظم خان وي سر ته حم  
 خه له به ئان په چا کنهم  
 يا به دشمن کرمه تپلا نن  
 يا به پري سوات کرمه تلا نن  
 اخر دی کوچ له دي بازاره  
 ارمان ارمان د دنيا داره  
 د تورو جنگ له کشران حي  
 ډېر ئې په مخکښې مخبران حي  
  
 غزا له حي سعدالله خان  
 عالمه گل دي د رپحان  
 خاص په ډېري کښې ئې مکان  
 توري ئې خوخ کړي په دوکان

د ده ملگری وو شپخان  
 په بېز وراغله شرمخان  
 تالا والا لکه کان طوطکان  
 بنائسته زلمی د سیاسته  
 حکم سعدالله خان ورکرو  
 گوره ئې قتل کړه په ئان  
 په غزا مئین دی عاشقان  
 په ماتې حې ډګره سکهان  
 چرې به را نه شي دوباره  
 ارمان ارمان ددنیا واره  
 واره په چغه په سوران  
 ډېر ئې په مخکنې مخبران حې

د اله ڏنڌه شریف مرتد  
 په دین کښې غل د محمد ﷺ  
 دا ئې وئیل چې ای سرکار  
 ماته په گوته بنايه کار  
 ڏین صېب وئیل د سوات حد  
 بنه به ئې کوئ چې نه وي بد  
 تابه دستي کړمه روئیدار  
 نمبردار اول سره له  
 ده شرمولی دی خپل جد  
 د پیرنگیانو شو ولد  
 شوي په بدرو کښې روزگار  
 منافقۍ اوزگار شو بهادر  
 قراره دین وي شه ارمان  
 واره د دنیا ستا په مدد جمعداران  
 ډېر ئې په مخکنې مخبران حې

د شبرات راشه پري غم  
چې چا ورکړي دی بنه سوات  
پوري د اوچ ملک نصری دی  
غټو لپوګانو کښې زمری دی  
د تاني سراسلم عنات  
موله دی دواړه کړي میرات  
بل په نظر مې ماموري دی  
ويستلي امزري دی  
د توري ډز ئې په هرات  
د ګوراګانو وءه جلات  
ن د موندي کلي لري دی  
د فيرنګيانو پري بری دی  
عمراخان ووت له بشاره  
ارمان ارمان د دنيا واره  
په مخ ئې چه اوښې باران حئي  
ډېر ئې په مخکښې مخبران حئي

په دير ليدلى مې رئيس  
پېدا بچۍ دی د خبيث  
تاسو کړي یقين زما په قل  
پېرنګي کړي پورته کړي منزل  
بلهې واختښې ابليس  
خان ئې لاق کړو د کليس  
دغه به ليک وءه په ازل  
که وام چابته يا غزل  
ن د اسلام ګولى شوه مس  
اخونه بس کړه دغه قيس  
بنکته کمنې ووې يو حل  
بادشاه بندي کړو شپر افضل  
سعادت چاربته کړه تياره

حکه په تیته شاعران حی  
دبر ئې په مخکنې مخبران حی(۶)

محترم همبش خليل په خپل کتاب "چاربېتې بخوانی شاعران" کښې د یاسین اخون چاربېتې هم راخیستې ده . یاسین اخون په مردان کښې د کمشنر په دفتر کښې چپراسی وءا . د کمشنر دفتر ته د ئینې مخبرانو تگ راتگ او د فېرنګي نه د هغوي مالي وصولي، دا هر خه د هغه د سترګو په وړاندې وو . په هېڅ د پښتون او مسلمان همدردي ئې د خپلو پښتنو ورونو سره وه . په دې چاربېتې کښې یاسین اخون خه کسان کنځلي هم دي . همبش خليل دغه چاربېتې بغېر د خه کمي زیاتي نه رانقل کړي ده . البتہ سليمان شاهد پخپل اردو کتاب "گمنام ریاست" کښې هاغه ئایونه نه دی رانقل کړي، په کومو مصروع کښې چې کنځل وو .

**چاربېتې د ملاکنه جنګ**

جنګ جور په ملاکنه شو  
غازيان راغله غويمنه شو  
په بېرته نه جارؤخي د حضرت په دين ئې ننګ وءا  
کړي قتل د فرنګو  
انګریز کرو لام تیار  
حی سوات ته په تلوار  
دېږه شو په سخاکوت زر ئې ریورت ولیکو بسکته  
پوئ نه یمه په پته  
پوئ نه شوم په احوال زه  
اخته شوم په جنجال زه  
ما نیت کړو د کاشغر سوال کړم ایسار مزل مې لنه  
شو

جنګ جور په ملاکنه شو  
مانکي باندي تهمت  
هر چا ووې لعنت  
تکي ئې د غازيانو سره وکړه حکه خوار شو  
تول عمر ئې په دار شو  
روان مانکي ملا شو  
د کفر په صلاح شو

وھلی ئې عالمه د هندو په شانې لنگ وە  
 کپي قتل د فرنگو  
 مانکي او شريف<sup>(7)</sup> خان وو  
 خو تنه فيرنگيان وو  
 جرگه سره اوکړله چترال ئې مقرر کړو  
 مانکي اجازت ورکړو  
 مانکي د دوي رهبر شو  
 طلب ئې مقرر شو  
 روپي ورکړي شپږ زره خوشحال په هغه پنډه شو  
 جنگ جور په ملاکنه شو  
 دا وي غلام<sup>(8)</sup> چدر  
 ذمه ئې ده د غر  
 خدمت کښي پې راستمند ۽ مشرزوی وە د لات  
 په مخکښي تلو د ګات  
 د ګات مخکښي روان وە  
 غټه زوي د شېطان وە  
 فيرنگ درومي په بره د مانکي ملا دو رنگ وە  
 کپي قتل د فيرنگو  
 بنادي د لوندہ خوره  
 بل باز وە د شپږګړ  
 د دوي نه بسخي واخلم دغه دواړه مخبران وو  
 د فوچ مخکښي روان وو  
 سخاکوت کښي وي صحبت<sup>(9)</sup>  
 پوهېرم په حکمت  
 پلتین ئې د شپې بوتله غټه دله د کفر ڏنډه شو  
 جنگ جور په ملاکنه شو  
 غازيان راتله په وړاندي  
 ګوره بنکاره شو لاندي  
 لا دي نه خبر نه وە چرق پري راغي ناګهانه  
 پلتین د غړه د شانه

د پاسه توپ خانه وه  
 بلى ناگهانه وه  
 د سلېمي ئې تمام كرە هر غازى د گل په رنگ وە  
 كپي قتل د فيرنگو  
 وە مخكىنىي مير اعظم(۱۰)  
 گوره ئې كرە قلم  
 مولا دې ورلە وركىي جنتونە خوب ديدار  
 طوطى دى د بهار  
 بل مل ئې سعدالله(۱۱) وە  
 مزرى د پاك مولا وە  
 ارمان ئې پاتى نە شو په كفارو ئې زرە تىنە شو  
 جنگ جور په ملاكنە شو  
 رحمت په حاجي پير(۱۲) شو  
 جنت كېنىي ئې جاڭير شو  
 غزا پسى راوت په اخلاص گېر ئې كفار كرە  
 خو تنه ئې مردار كرە  
 دى هم زخمى في الحال شو  
 راضى ترى ذوالجلال شو  
 غزا چى په رضا د رب كوي كله بىرەنگ وە  
 كپي قتل د فيرنگو  
 پېقا شولە د تورو  
 سندري شوي د حورو  
 پېقا راغله طالبان لكه طوطيان گە په گاڭرى شو  
 يو بل تە په نارى شو  
 گاڭرى نە شو چاپير  
 گوره ئې كرو راڭبر  
 د تۈپو دندوكار وە لە هر چا نە خطا منه شو  
 جنگ جور په ملاكنە شو  
 حېران شو سعادت(۱۳) خان تە  
 راۋواتە مېدان تە

گولی لکه بلى پري ور بدی نه ئې خطر کرو  
 لا خوند ئې ورله ورکرو  
 معصومه(۱۴) وه زنانه  
 په جنگ کښې مردانه وه  
 شپېتئه کسە خوانان وو ورسره مست وو بې بنگو  
 کري قتل د فيرنگو  
 معصومې جنگ آغاز کرو  
 دا رنگ به ئې اواز کرو  
 مړه شئ به شهیدان پاتې به هر سړي غازی شي  
 خاوند به تري راضي شي  
 قادر واره نوکران  
 په جنگ کښې وو همغاره  
 ياران ئې تري نه مړه کړه دی يوازى پاتې شنډ شو  
 جنگ جور په ملاکنه شو  
 قادر(۱۵) معصومې بېرته  
 يوازى لاره ګهر ته  
 په بله ورخ ئې جنگ وءا په بت خپله زما لله  
 خبر دي کرم له حاله  
 جنگ جور شو په بت خپله  
 قربان د هغه سېله  
 سواتيان او طالبان به پري راتله هر يو پتنگ وءا  
 کري قتل د فيرنگو  
 يو خوان د ګوګدرې وءا  
 روان په سر پري وءا  
 ګوره ئې کړه پره اوختائه بيا د کندو سر ته  
 فوځونه راغله بېرته  
 جنگرېز کرو  
 انگرېز وکرو  
 جرنېل ته زر راټراندي خان دله(۱۶) د الله ډنډ شو  
 جنگ جور په ملاکنه شو

وې راڳواړه رساله ته  
 بیا گوره معامله ته  
 سواتیان خلق ویرپېي د سورو د درب له باده  
 اصلي ده دا خبره ده ګات  
 یو دوه سوه د سواره راغله په تراته  
 خانان پري دله ګان شو دغه نه د پښتو ننګ وډ  
 کړي قتل د فیرنګو  
 غازيان لاره په ماتي  
 مړه ژوبل شو ترې پاتې  
 پلتینې رسالې ئې کړي ډېره د سین(۱۷) په غاره  
 تل خبر له خدایه غواړه  
 بیا لاره چکدرې ته  
 اوں ګوره ننداري ته  
 غازي محمد شاه(۱۸) خان ورته په لویه لار کښې  
 خرنډ شو  
 جنګ جوړ په ملاکنډ شو  
 پلتین سفر مېنا وه  
 رشتینې مې وېنا وه  
 په بېرته مې راواخیسته جنګ جوړ شو هغه دم  
 تلى نه شو یو قدم  
 جنګ وشو توله ورڅه  
 پوئ شه په الغرض  
 مېگزین وډ خخه خلاص شو لار په بېرته ئې  
 وډ غورځنګ  
 فیرنګو د قتل  
 روان کړه ئې  
 زمان هغه  
 د دير هغه خنزير ئې مخکښې تلو لکه د سګ  
 مجلس کبده غوبه

| مقام  | د     | شگو | کخ                    |
|---|-------|-----|-----------------------|
| دوی   | په    | هوس | وینؤ                  |
| هلهي <sup>(۱۹)</sup>                        | په    | په  | ملا صاحب ورته چېره    |
| جنگ   | جور   | په  | ملانکنه               |
| كمپني                                       | پنځه  | په  | تیاري                 |
| باتي <sup>(۲۰)</sup>                        | په    | په  | کړي                   |
| د سين نه ئې بوري که ئې ګوري ننداري دي       | په    | په  | تلواري                |
| ګلونه                                       | منجري | په  | دی                    |
| خزان  | راغى  | په  | ګلو                   |
| پرقا  | شوه   | په  | اوښکلو                |
| چې جنگ له د هډي ملا صاحب څي په زړه زنګ وہ   | په    | په  | چې جنگ                |
| کړي   | قتل   | په  | فیرنګو                |
| جنگ   | جور   | کړو | عجائب                 |
| هلهي  | ملا   | په  | صاحب                  |
| شېخان او طالبان مهمند د سېلمې ورسره وو      | په    | په  | لس                    |
| جنگ   | زره   | په  | شماره                 |
| د   | توبو  | په  | درزهړ                 |
| خوک روغ وو خوک زخميان وو د چا مات پکښي      | په    | په  | شو                    |
| مرکنه                                       | په    | په  | مرکنه                 |
| جنگ   | جور   | په  | ملانکنه               |
| جنگ   | اوشو  | په  | دوپهړه                |
| سختي  | پري   | په  | راغله                 |
| باتي وکړو ارمان چې فوڅ مې غرق شو بي کارتوسه | په    | په  | چېره                  |
| بي  | داكا  | په  | جاسوسه                |
| شيشه  | کښې   | په  | خبر                   |
| بهادر                                       | ئې    | په  | کړه                   |
| مېگزین ئې په اتمه صدي راوري هغه رنګ وہ      | په    | په  | سمندر <sup>(۲۱)</sup> |
| کړي   | قتل   | په  | فیرنګو                |
| شو  | وخت   | په  | ماسپښيin              |

بیا وکرو یاسین  
 ناساپه د غازیانو نه پرې اوشو یو گذار  
 باتۍ ئې کرو قلار  
 گوزار پرې برابر شو  
 زخمی د زړه په سر شو  
 راضي له افريدو د کمپنۍ خلقه گورنمند<sup>(۲۲)</sup> شو  
 جنګ جوړ په ملاکنه شو  
 مونډه کښې شهزاده  
 رشتیا اصیل زاده  
 په چل کښې ئې رخصت کرو له مونډې عمراخان<sup>(۲۳)</sup>  
 کابل ته شو روان  
 وي حه امير له درومه  
 قیصه دې شود معلومه  
 تا وزني فیرنگیان هغه خائی هم د پښتو تنګ وډ  
 کړي قتل د فیرنګو  
 یاسینه وړاندې مه حه  
 د میا رحیم شاه<sup>(۲۵)</sup> بنځه  
 په بنه وجه ئې کړه یاده چې پرې تول عالم خبر شي  
 لعنت دې ئې په تبر شي  
 د اوج نصری<sup>(۲۶)</sup> ملک  
 مولا دې ئې کړي سپک  
 وسله دارو ئې اخیسته غازیانو نه په زور  
 .....  
 اسلام<sup>(۲۷)</sup> .....  
 په لور کښې ئې کرم .....  
 د سوات او د بونېر عالم تمام ورله راغونه شو  
 جنګ جوړ په ملاکنه شو  
 ولې د سیدو گانو  
 بنه گرم ئې دوکانو  
 ازار ئې ورپسې شو مانکې سپک له بنه شو

|                      |         |       |       |                       |
|----------------------|---------|-------|-------|-----------------------|
| د                    | پښو     | لاندې | پنه   | شو                    |
| دشمن                 | دی      | د     | اسلام |                       |
| هر                   | څوک     | دې    | وکړي  | پام                   |
| صفدر <sup>(۲۹)</sup> | د ناوګۍ | دې    | رب په | ښعه لور کړي ياد       |
| رشوت                 | اوخور   |       |       | نامراد                |
| دا                   | لیک     | وء    | د     | ازل                   |
| له                   | تخته    | شپر   |       | افضل <sup>(۳۰)</sup>  |
| راکوز                | شو زما  | روره  | که په | مثـل د اورنګ وء       |
| کړي                  | قتل     | د     |       | فرنگو <sup>(۳۱)</sup> |

لکه خنګه چې د مېنې د سعادت اخون او د یاسین اخون مانکي ملا او خئه نور خانان ملکان یاد کړي دی چې دوي په دې جنګ کښې د فیرنګي ملګري وو . معلومېږي چې دغه خبره به په عوامو کښې عامه شوې وه . نورو خانانو ملکانو خود د دغې الزام خئه تردید نه دی کړي البتہ د مانکي ملا د ډلي یو شاعر چې نوم ئې سعید دی ، ډېر په تفصیل او سختی ددي تردید کړي دی . د هغه د منظوم کتاب نوم "فتح بشارت" دی . اوس دا کتاب نایاب دی . دغه کتاب په کال ۱۳۲۶ هـ یعنی د کال ۱۹۰۶ء کښې تر چاپه رسپدلى دی . دوي دا هم ليکلې دی چې د ملاکنډ د غزا کمانډر شېځ یمین د مانکي صاحب مرید خاص وء . د شېځ یمین د دغه مریدي تصدیق د مېجر ډین د دغه موقعې د ډائري نه هم کېږي<sup>(۳۲)</sup> . د چېف پولیټکل افسر چترال ریلیف فورس دغه دائري او فائينل رېبورټ په کال ۱۹۰۱ء کښې چاپ دی . دلتہ دد سعید د کتاب "فتح بشارت" نه خواشعار هم نقل کولی شي .

|            |        |         |        |        |                 |
|------------|--------|---------|--------|--------|-----------------|
| ما سعید چې | شروع   | کړه     | په     | دی     | ابيات           |
| سنہ        | شپږ    | ویشت    | دیارلس | سوه    | پر صفات         |
| دا         | سبب    | شو      | د      | تالیف  | ددی بیان        |
| چې         | ډېر    | خلق     | د      | صاحب   | وه عېب ګويان    |
| په         | جهاد   | د       | ملاکنډ | کښې    | حاسدين          |
| ډېر        | عالیم  | په      | صاحب   | چې     | شو خاسرين       |
| په         | الفاظو | نالایقو | رنګا   | رنګ    |                 |
| په         | ایمان  | د       | ډیرو   | پریوتو | تور زنګ         |
| په         | هر     | ملک     | په     | هر     | وطن او کور پکور |
| بد         | وئيل   | به      | صاحب   | جي     | ته هر مختار     |

جاھلان د مسئلي نه ناخبر وو  
په ازار د صاحب جي کښې سراسر وو  
او حال دا چه ملاکنه کښې شېخ یمین  
څوارلس شلي کافران کړه زیر زمين  
په شمار شپږ شپته کامل متقيانو  
شهيدان شو له صاحب له مریدانو  
هم موره کښې په زرگونو ډپر لښکر  
شېخ یمین وه کينولی زیر زبر<sup>(۳۳)</sup>

بيا وړاندي داسي ليکي:

او جاهلو به وئيل مانکي صاحب  
غزا نه کري له فرنګ اخلي ماجب  
فهم وکړه دا دی حال د حاسدينو  
بي تحقیق کوي غېبت د صالحینو<sup>(۳۴)</sup>

وراندي ئې بيا د خپلو خپلواوند مجبوري متعلق داسي ليکلي  
دي:

بل د صاحب په رعيت اتيا خپلوا  
زبر نظر دي د فرنګو هر زمان<sup>(۳۵)</sup>

شاعر سعید د فيرنګي راتلل د تاني د خانخپلو سازش ګني. او دا هم بنائي چې د هغوي متعلق دغه پېشگوئي دولس کاله وړاندي کري وه. په دغه حساب دغه د کال خبره ده. دلته دا خبره هم کوي چې دغه مذکوره خلقو د هاغه وخت نه د فيرنګي نه ماجبونه اخيسته.

که خانخپلو ددي ملک نه کړو راپورته  
او به نه ګوري فرنګ زموږ دي لور ته  
که خانخپل ئې د تاني شو مددګار  
پس په سواات کښې به داخل شي سور کفار  
خو دي خواله لنډاکي به حکومت  
خدائي اوئه کړو په غېرت د شعریعت<sup>(۳۶)</sup>

فيرنګي چې کله د ملاکنه د سيمې په نیولو کښې کامياب شو. دلته ساه صورت شو. او د ځينې نزدي خلقو ورسه تګ راتګ شروع شونو ددي سيمې د خلقو نه د پېښبدونکي خطري نه لې

بي غمه شو. دوه كاله ئې بنئه په مزه حکومت اوکرو. په کال ۱۸۹۷ سء کېنى ددي خائى پېنستنو بغاوت اوکرو او په ملاكىدە او چىكىدرە ئې حملې وکړي. دا حملې داسې ناخاپي او زورداري وي چې د فيرنگىي نه ئې وارو پار خطأ کړه. ددي اندازه د چرچل ددي ليک نه کېږي:

"د کال ۱۸۹۷ سء د دغه قبائىلىي انقلاب اصل وجوهات نه خو يو يورپي پېژندى  
شي او نئه دغه مشرقي خيالات ته رسپدی شي"<sup>(۳۷)</sup>

د چرچل ددي ليک نه د فيرنگىي د وارو پار خطأ کېدو پته په اسانه لگېدى شي. ددي نه دا هم پته لگىي چې دې بغاوت د فيرنگىي په کور خومره زلزل راوستى وە. هم دغه سبب وە چې فيرنگىي ددي بغاوت د سمدستي قلارولو تابيا وکړه. د هندوستان نه فوئي لېسکري را روانې شوي. پېنستانه هم هسى ناست نه وو. خودا کمى وە چې دوي يو منظم قوت نه وە. په دغه جنگ کېنى هم ډپرو غېرتمندو په وطن خپل سرونه وشيندل. د جنگ خە تته شان خاكه سيد عباس شاعر په خپله چارپيته کېنى داسې وړاندې کوي:

د کلکتې نه راختلىي فيرنگىان دي  
غزا غورپېرى بنئه ئىلمى پسى روان دي د کلکتې  
د کلکتې نه راختلىي دي فيرنگ  
خلقه اعتبار وکړئ په سوي جوړ کړو جنگ  
يو ير غازى پري ئان سىزى لکه تنگ  
د لنډاکي بابا سره ډپر هلکان دي د کلکتې

دی لنډاکي بابا پري ورک د زړه ارمان کړه  
چرته د ډین د ناستي خائى وە آئې وران کړه  
واړه واړه ئې ورداخڅ خاص په مابنام کړه  
په رنګ ملاکېنى ئې وژلي گوراګان دي د کلکتې

په رنګ ملا کېنى ئې مردار کړل ډپر کفار  
دې مېچني له قاصد راغى په تلوار  
په شاه ډهپري کېنى به دې سور کړي په انګار  
خښو بارو ته راختلىي سرداران دي د کلکتې  
خښو بارو ته راختلىي عالم ډپر  
دا بابوزى ورله راغلى تېرو بېر

په خزان توئي شو تول ګلونه د نمېر  
په بې عرضى ورته پراته دغه څوانان دی د کلکتې

په بې عرضى مې ورته پروت د زړه دلبر دی  
دا روغانی، قدرت علي مې د زړه سر دی  
په شنو ټوپکو لګډلى مازیگر دی  
د روغانی دې راخیستو ته تول حېران دی د کلکتې

د روغانی دې راخیستو ته دی اطاله  
دانشانچیان توغونه وړي کابه د خیاله  
دې پښتنو ورته نیولی هسپناله  
د شمشی خان سره خلور تنه څوانان دی د کلکتې

د شمشی خان سره خلور تنه شو پاتې  
خوئيندي خورلنې د دوي هلتنه شوي ميراتې  
چرته به ګوري د شمشی سترګې جلاتې  
سید عباس وائی تول ګلونه د بوستان د کلکتې (۲۸)

د فيرنګي سره د پښتنو دغه مبارزه جاري وه. که فيرنګي تربیت یافته فوخي او چالاک وہ نو  
پښتون پخپله خاۋرە په خپل سرپه نه کوله. هسي ناست نه وہ. فيرنګي ئې پوزې له راوستي وہ. په  
بېلا بېلو طريقو ئې دېمنن په نخبنه کړي وہ. په دغه ترس کښې د چکدري د قلعه نه په داسي  
طريقه ټوپکې ويستل چې چالاک فيرنګي ئې حق حېران کړي وہ. دا هم د فيرنګي نه د کرکې یوه  
ښکاره علامه ده. دغه واقعه پائنده خان شاعر داسي وئيلي ده:

ټوپک د چکدري نه چا يورو د پنجرې نه  
رسا د ملاکنډه ورله راغله فيرنګيان  
ورته ودرېډه

|             |     |             |        |     |
|-------------|-----|-------------|--------|-----|
| ټوپک        | ئې  | کړو         | ترې    | پت  |
| سوری        | ئې  | کړو         | پړي    | ګوت |
| غله لړل خنګ | وخت | شو د انګرېز | د خطرې | نه  |

|    |       |   |       |
|----|-------|---|-------|
| نه | چکدری | د | توبیک |
|----|-------|---|-------|

|                               |              |        |
|-------------------------------|--------------|--------|
| تدبیر                         | وکرو         | انگریز |
| بی                            | شانه         | شو     |
| ذہیر                          |              |        |
| غلہ لارپل هوایگیر چی په درگئی | شو ورتہ پنڈہ |        |
| ملاکنڈہ                       |              | رسا    |
|                               | د            |        |

|       |                 |            |
|-------|-----------------|------------|
| لایہ  | دا              | فرنگ       |
| شایہ  | دا              | میمانو     |
| اسلام | کرم خرابہ وریسی | به شم روان |
| ورتہ  | ودرپدہ          | حیران      |

|        |                                |        |
|--------|--------------------------------|--------|
| سرکارہ | وی                             | میمانو |
| وتلی   | ئی                             | کارہ   |
| کونسل  | وکرہ چی خلاص شی ددی نوی معاملی | نه     |
| توبیک  | د                              | چکدری  |

|  |     |       |
|--|-----|-------|
| شور  | دا  | فیرنگ |
| مونږ   | تول | وکرو  |
| په دی کار کنبی صلاح ده چی تول وکرو پری غونڈہ |     |       |
| ملاکنڈہ                                      | د   | رسا   |

|  |     |       |
|--|-----|-------|
| روان                                       | کرو | قانون |
| اوی  | دا  | زومنږ |
| چی سوات او باجور دی خالی نئے وی له نرغی نه |     |       |
| توبیک                                      | د   | چکدری |
| نه   |     | نه    |

|  |    |      |
|--|----|------|
| ورکری                                  | می | ھبلی |
| خانان                                  | می | غلی  |
| کرپی                                   |    |      |
| غرض به په ما نئے کوی دا کار به شی اسان |    |      |

| ورته                                     | ودرېدہ | حېران      |
|--|--------|------------|
| اسلام                                    | دی     | اتفاق      |
| ورپکښي                                   | نشته   | نفاق       |
| تباه دې هم هغه شي چې خوک ئى رانه په خنډه | د      | ملاکنډه    |
| رسا                                      |        |            |
| کافر                                     | تول    | نه         |
| د  | سبلمي  | معاملې     |
| د  | هرې    | نه         |
| په دي فکر اخته چې کار وشي بې اسرې        | نه     | په دي      |
| چکدرې                                    | د      | توبېک      |
| وئيل                                     | د      | خان        |
| ارمان                                    | ارمان  | پائنده     |
| کارونه د رب دا دی چې په زړه مې دی خفگان  |        |            |
| ورته                                     | ودرېدہ | حېران (۳۹) |

په کال ۱۹۳۵ سء کښې چې الینګار فقير اګري ملاکنډه ايجنسى ته راغنى نو د هغه نه بلها غازيان تاؤ شو. د غزا اعلان وشو. د اګري په دغه غزا کښې د ملاکنډه پوليټکل ايجنت ايل، ډبليو، ايچ، ډي بيست WHD BEST وزلى شوي وء. دا وره خبره نه ده. دغه غزا سدوازې نومې شاعر داسي ستائيلې ده:

د فيرنګي سره فوخيان شته دی  
 خؤ د فقير سره غازيان شته دی  
 ګورګوري توري دی جانانه  
 علامې نوري دی جانانه  
 خه به خوند واخلو د ګورګورو  
 ګولۍ وريېري په هر غرو  
 دا ورځې سپورې دی جانانه

---

گورگوري توري دي  
که اتمانخېل که  
واره خپلوان د  
د اسمان ستوري دي  
گورگوري توري دي  
جانانه یوسفزي دي  
ساندوزي د  
جانانه د  
جانانه<sup>۴۰</sup>

## حوالی

- (۱) صابر، صاحب شاه، پروفیسر ډاکټر، د پښتو شاعری په وده کښې د تنقید کردار، د اماراتو ادبی ټولنه، دوبی، جنوري ۲۰۱۵ء، ص: ۵۵۰
- (۲) داؤد، داور خان، پښتو پته (دوپم ایڈیشن)، یونیورستی بک ایجنسی، پښور، جولانی، ۱۹۸۴ء شہباز محمد، د ملکنہ غزگانی، پښتو خانګه ملکنہ پوهنتون، ۲۰۱۶ء، ص: ۵۹
- (۳) محمد، شہباز، د ملکنہ غزگانی، صص، ۵۹، ۸۹
- (۴) خلیل، همپش، د چابېتی پخوانی شاعران، پښتو اکڈیومی پښور یونیورستی، پښور، ۲۰۰۸ء، ص: ۵۷۳
- (۵) ډین، ایچ ای، چیف پولیتیکل افسر، چترال ریلیف فورس، روستو بیا د ملکنہ پی ای شو
- (۶) خلیل، همپش، د چابېتی پخوانی شاعران، صص: ۳۲۷، ۳۳۴
- (۷) شریف خان، د اله ډنډ خان
- (۸) غلام ڄپدر، د درگی، ملکنہ
- (۹) صمت یا صمد، د درگی خان وود راحت خان او اکرام خان پلار او د نېک عمل خان نیکه. دلتہ کاتب په غلطی سره صحبت لیکلی دی.
- (۱۰) میر اعظم د بت خپلی
- (۱۱) سعدالله د ډھپری کلی
- (۱۲) حاجی پیر د بت خپلی
- (۱۳) سعادت خان، د بت خپلی
- (۱۴) معصومہ ابی، اصل د بت خپلی وہ۔ په ډھپری کلی کښې وادۂ وہ۔ په ملکنہ پوهنتون کښې، ددې غبرتمندی زنانه په نوم یو هاستیل هم منسوب کړی شوی دی۔
- (۱۵) قادر د ډھپری کلی
- (۱۶) سعادت خان د اله ډنډ
- (۱۷) د سین نه د سوات سیند مراد دی۔
- (۱۸) غازی محمد شاه خان د عمراء خان ورور وہ۔
- (۱۹) هدپی صاحب: د دۂ خپل نوم نجم الدین وہ۔ بزرگ او غازی وہ۔ تروفاته ئې د فیرنگی په خلاف خپله مبارزه جاري ساتلي وہ۔
- (۲۰) باتی: د فیرنگی فوچ لوئی افسر جنرل بات۔
- (۲۱) سمندر صوبیدار د بغدادي د میر احمد شاه جمعدار زوی وہ۔
- (۲۲) گورنمنډ، مطلب گورنمنټ یعنی سرکار۔

- (۲۳) شهزاده سلطان ابراهيم خان د پېښور اکسترا اسستینت کمشنر.
- (۲۴) عمر اخان د جندول، ددې غزا مرکزی کردار.
- (۲۵) میا رحیم شاه کاکاخېل، ده ته فیرنگی د خپل خدمت او ملګرتیا په بدلہ کښې د جنگ نه پس سمدستی د پنځه سوه (۵۰۰) روپو جاګیر ورکړي وہ . د دغه منظوري د سیکټري آف انډیا له اړخه دمېجر ډین په نوم د خط نمبر ۲۴۲۵ ایف، مورخه ۴ ستمبر ۱۸۹۶ء شمله نه تصدیق کېږي.
- (۲۶) نصری ملک د اوچ.
- (۲۷) اسلم خان د تانې د کوز خان بهادر خان بهرام خان نیکه وہ .
- (۲۸) عنایت، اصل نوم عنایت الله خان د تانې کلې، په انات خان مشهور وہ .
- (۲۹) صدر د ناوګۍ باجور .
- (۳۰) شېر افضل، د دغه وخت د چترال مهتروه .
- (۳۱) خلیل، همېش، د چاربېتې پخوانې شاعران، ص ص: ۷۹۹، ۷۸۸
- (۳۲) Diaries of the Chief Political Officer, Chitral Relief Force and Final Report-Political Diary for week ending 9<sup>th</sup> April, 1895, Office of the superintendent of Govt. Printing Press, India, Calcutta, 1901.
- (۳۳) سعید، فتح بشارت، ۱۹۰۶ء، ص: ۱، دا کتاب په پښتو مثنوی کښې لیکلی شوی او چاپ شوی دی. - ټول ټال تقریباً دوه زره یو سل او پنځه دېرش (۲۱۳۵) شعرونه لري. - تقریباً سل صفحې کتاد دی. - په صفحه نمبر ۴۱ او صفحه ۵۱ فارسي تشر لري. - دا کتاب نایاب دی.
- (۳۴) هم دغه، ص: ۲
- (۳۵) هم دغه، ص: ۳
- (۳۶) هم دغه، ص: ۷۰
- (۳۷) محمد، شهباز، ملاکنډ فیله فورس، د چرچل د انگریزی کتاب ترجمه، SPO اداره شوکتی ترقی استحکام، پېښور، ۲۰۰۹ء، ص: ۲۷
- (۳۸) محمد، شهباز، د ملاکنډ چاربېته، ناچاپه .
- (۳۹) خلیل، همېش، ص ص: ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، شهباز محمد، د ملاکنډ چاربېته، اولسی سندري ټوک، د قومونو او قبائل وزارت د نشرياتو فرهنگي چارو ریاست، کابل.
- (۴۰) محمد، شهباز، د ملاکنډ غزاګانې، ص: ۱۲۵