

پښتو کښې نوي لغتونه

Word formation in Pushto

Faqir Muhammad Faqir*

Abstract:

Neologism is a new coin words, terms or old one in new meaning which develops through development of life, New invention, phenomena, sciece and cultural context. Mas media playes important role in spreding the word formation.

* Lecturer, Pakhtunkhwa Study Centre, Bacha Khan University, Charsadda

For neologism it is necessary to take position in social life use. New words coins in languages according the need of expression.

In this paper I will discuss some process of word formation in Pushto, Pushto is one of the languages which absorbed forein words and also create new word and terms.

نيو لوجېزم يا نوي لغتونه د وخت اهم ضرورت دی که چرې خپله ژبه کښې نوي لغتونه جوړ نه کړل شي نو د مستعار لغاتو د سېلاب مخې ته د ژبې د اصلیت او سوچه توب بندونه تړل ناممکن دي. ځکه چې هره ورځ په نړۍ کښې د سائنس او ټېکنالوجي په مېدان کښې هم او د علم، ادب، سياست او د ژبني عالمي تناظر او اثر د تړون د لارې هم ژبه متاثره کېږي. او يو وخت داسې هم راتلدي شي چې د دغه ژبې ژبني يلغار له کبله يوه ژبه خپل شناخت هم بائيلي.

دې خبره کښې هم څه شک نشته چې يوه ژبه هم په دنيا کښې د خالص او سوچه توب دعوه نه شي کولی. په هره ژبه کښې د اظهار او خپل غرض بل ته رسولو کښې څلور اهم توکي د ژبې حصه گرځي. په هغو کښې د ژبې ۱ سوچه لغات ۲ زاړه لغات ۳ مستعار لغات ۴ نوي لغات اهم کردار لوبوي. که چرې دا قسمه بدلون او تړون پرمختگ و نه کړي نو د هغې ژبې لمن به خالي پاتې شي. او د نړۍ ارتقا سره به د يون قابله پاتې نه شي. د هر مفهوم د اظهار نه به محرومه شي. او دغسې به خپل شناخت هم بائيلي. او دا خبره يقيني ده چې ژبې به يو بل نه اثر اخلي.

د هر ژوندي قام ژبه اړتيا لري چې د نوي مفهوم معنې او ضرورت د پاره نوي لغتونه وضع کړي. د دې د پاره چې ژبه گونگه پاتې نه شي. د دغه ضرورت پوره کولو د پاره ضروري ده چې د ژبې پوهان نوي لغتونه د قواعدو په رڼا کښې وسنجوي. د ځنې خلقو خيال دی چې د ټکو جوړولو اختيار هر يو اهل زبان ته حاصل دی. او ځنې بيا دا وائي

چې صرف د ژبپوهنې عالمان دې دا کار تر سره کړي. که دا کار هر څوک وکړي خو د قواعدو خیال ساتل او د معنې او مفهوم سره سم لغتونه راوړل په کار دي. او د ژبې ضرورت دی.

صديق الله ربننتين ليکي:

"نوي لغات هغه دي چې د ضرورت او اړتيا له مخې د سترو پوهانو، ادیبانو، علمي او ادبي ټولنو لخوا وضع کېږي. او په اولس کښې خورېږي."*

د دې مطلب دا شو چې عام خلق چې په لسانياتو نه پوهیږي نو په ژبه کښې بې ځایه گوتې وهل ورله نه دي په کار. د دې د پاره ادبي، علمي ټولنه خصوصاً اداره په کار ده. چې دا کار په صحیح توگه تر سره کړي. ځکه چې نوي لفظونه د معاشري او ژبې د پاره د سائنس، ټیکنالوجي، تهذيب، ثقافت، اقتصاد، سياست او عوامي تړون او د قومونو يو بل سره د رابطې په وسيله په ژبو هم اثر خامخا کېږي.

نوي څېړنې، برڅېړنې او ایجادونه د ځان سره نوي نومونه او اصطلاحات هم راوړي او د ژبې په وسعت کښې خپله برخه اچوي. مور هره ورځ په معاشره کښې نوي نوي بدلون وینو او سماجي، تهذيبي، ثقافتي او ژبني تغیر په ذریعه د ژبې لمن کښې نوي رنگونه لیدلی شو. نیولوگېزم داسې نوې لغت او اصطلاح وي چې وړاندې په عامو قاموسونو کښې نه وي استعمال شوي او په اول ځل د یوې خاصې معنې او مفهوم د پاره استعمال شي. او یا داسې هم وي چې ټکی یا کلیمه موجود وي خو د نوي معنې د پاره استعمال شي. او د دې نه وړاندې بله مانا لري. د نوي لغت د قبلولو او معاشره کښې د عام کولو معیار د عام اولس سره تعلق لري.

“After being coined, neologism invariably undergo scrutiny by the public and by linguists to derermind their suitability to the language. Many neologisms are accepted very quickly.” *

ترجمه: کله چې نوي ټکي جوړ شي نو د هغې د قبلولو معيار اولس سره وي او د لسانياتو پوهان ئې د موقعې مطابق استعمال کوي. څه نوي ټکي په اسانه او تېزۍ سره د ژبې حصه جوړېږي.

کوم لغتونه چې اولس ومني هغه قبول شي. او کومو ته چې عوامي مقبوليت او قبوليت حاصل نه شي. هغه خپل وجود بائيلي.

د ژبې سوچه توب د قدر وړ زيار دی. خو هغه لغتونه چې په عالمي ژبو کښې يو شان استعمالېږي هغه چېرل د زيان سبب گرځي. يوه ژبه سل په سله چرته هم سوچه نشته او نه کېدی شي. سره د انگرېزۍ نورې ژبې هم په مشکله دېرش فيصده سوچه دي.

سر محقق روهي ليکي

“که يوه فصیحه کليمه چې په بېن المللي سويه استعمالېږي او يوه علمي اصطلاح چې په مهمو ژبو کښې عامه شوي وي. زموږ ژبې ته په طبيعي شکل لاره پېدا کړي. حتمي نه ده چې له ژبې ئې وشړو. او په ځائی ئې بله کلمه اختراع کړو.” *

د نوو ټکو جوړولو چې څومره اهم دي نو دا هم خيال ساتل په کار دي چې ژبه شريک ميراث دی نو د لغتونو د وضع کولو خيال ساتل ضروري دي. بې ځايه او غېر ضروري لاس وهنې په ځائی دا ذمه واري يوې ټولنې يا يوې ادارې ته سپارل په کار دي. چې د وخت تقاضو سره سمې او منظم ډول په اتفاق سره سر ته ورسول شي.

لسانیات او نیولوگیزم

نیولوگیزم د دوو یونانی تکیو neo او logos نه وتلدى دى. چې په ترتیب سره د نوي او تکیي یا علم معنی لري.

دا هغه تکیي دي چې یوې ژبې ته د هغې د قاعدو او اصولو په رڼا کښې داخلېږي. دا تکیي ۱۸۷۲ء کښې باقاعده لیک کښې راغلی دی. د نوو لغتونو اړتیا او پرمختګ په هر دور کښې څه نا څه روان عمل دی. خو اصطلاحی او باقاعده شکل ئې وروستو موندلی دی.

"لسانیات کی بڑھتی ہوئی ترقی اور مقبولیت دوسری مضامین مثلاً طبیعیات، ریاضیات، عمرانیات، نفسیات وغیرہ، کی ماہرین کو بھی اپنی طرف کھینچ رہی ہے۔ اس طرف سی اب لسانیات ایک طرف ایک ازاد اور مستقل مضمون ہی تو دوسری طرف اس رشتہ دوسری علوم سی بھی ہی"۔*

هم دغه وجه ده چې د لسانیاتو په جوړېدو د نوې لغتونو رامینځ ته کېدل هم ضروري دي.

د نیولوگیزم او لسانیاتو یو بل سره نه پرې کېدونکې رشتته ده. د ترقی په دې جدید دور کښې د نوو ایجادونو، د نوي نظریاتو اثر چې په قومونو کېږي او نړۍ یو تر بله نژدې کېږي. دغسې دغه اثر په د دغه قومونو په ژبه هم کېږي. که چېرې یوه ژبه کښې نوي لغتونه مېنځ ته رانه شي نو د هغه قوم ژبه له مېنځه ځي. کله چې یو قوم خپله ژبه هېره کړي او د بلې ژبې اثر قبول کړي خپله ژبه ئې مرګ سره مخامخ کېږي او دا زیات تره په هغه وخت کښې کېږي چې یو قوم په معاشي توګه بل ته لاس په نامه شي. یا د حاکمۍ محکومۍ په صورت کښې د احساس کمتری په وجه خپله ژبه د لاسه ځي. د ژبې ژوندی ساتلو کښې د نوو لغتونو لوتې لاس وي. او د دغه نیولوگیزم او لسانیاتو

کله رسته جوړوي. که داسې ونه وشي نو یوه ژبه به د ډېرو څیزونو د معنی او مفهوم د بیانولو نه عاجزه پاتې شي. دنیا کښې هره ورځ څومره نوې خبرې، ایجادونه مخې ته راځي. ځان سره هغه هومره نومونه او اصطلاحات هم راوړي. هغه د نوي لغتونو او مستعارې ترجمې په صورت کښې یا د نوي لغتونو د نورو لارو په وسیله د لسانیاتو لمنه کښې ځاندي مومي.

نیو لوګیزم او معاشره

ژبه چې یو لوی نعمت دی او انسان ته یې ځانګړی مقام ورکړی دی. د معاشرتي ژوند د اسانولو یو بل سره د مرستې، تړون او ترقۍ په لاره کښې موثر کردار لوبوي. د خیالاتو، جذباتو او احساساتو د ترسیل په لړ کښې کله عام او مروجه توري ناکامه شي. او د اظهار پوره معنی او مفهوم ادا کولی نه شي. د ترقۍ په دې سائنسي دور کښې چې بې شمېره نوي څیزونه او خیالونه مخې ته راځي نو دا مسئله نوره هم سپو شي. او بې له دې نه چې نودی لغت جوړ شي یا پردې لغت خپل شي بله لاره نه وي.

"نړۍ د نوي مدنیت په وړانګو باندې روښانه شوې ده. او مونږ د دغه نړۍ جز یو او د دغه مدنیت د ټولو موثراتو قبلولو ته اړ یو او یا به زر اړ شو. د دغه اړتیا په ترڅ کښې د ژوندانه د پرمختګ په لاره کښې نوو شیونو سره مخامخ کیږو. او نورو لغاتو ته مو اړتیا پېښېږي."^۱

معاشرتي ژوند کښې چې کله مونږ یو نودی څیز، فکر یا مسئلې د اظهار ناکامۍ سره مخ شو. نو د مفهوم د افادې د پاره نوې لغت ته اړ کیږو او هم د دغه معاشرتي ضرورت له مخې نوي لغات او اصطلاحات جوړیږي او اولس کښې خورېږي.

رسنۍ (میدیا) او نیو لوګیزم:

کله چې نوي ټکي يا اصطلاح جوړه شي نو د دې د خوږېدو او قبولولو معيار د عوامو ژبه وي. او دا هله اولس کښې خوږېدی شي چې رسنۍ خپل کردار په ښه طريقه تر سره کړي. د ټکو په خوږېدلو او مشهورولو کښې د رسنۍ د کردار اهميت واضح او مسلم دی. دا ټکي د مجلو، رېډيو او ټي وي د مختلفو پروگرامونو په ذريعه په اسانه خوږېږي او تر عامو خلقو رسېږي

"یہ بات واضح ہے کہ صرف اصطلاحات سازی اور لفظ سازی ہی زبان زندہ نہیں رہ سکتی۔ یہ اصطلاحات اور الفاظ جب تک عوامی اور علمی حلقوں کی تحریر و تقریر کا حصہ نہ بنیں اس وقت تک مطلوبہ نتائج کا حصول نہیں ہو سکتا۔ نیا الفاظ، اصطلاحات اور تراکیب کو عوامی اور علمی سطح پر لانی کی لی نشریاتی اداری بھر پور کوشش کرتی ہیں۔ نئی الفاظ کا اس کثرت سے استعمال کیا جاتا ہے کہ پہلی مرحلے پر اجنبیت ختم ہو جاتی ہے۔ اور پھر آہستہ آہستہ یہ الفاظ زبانوں اور تحریروں میں آنا شروع ہو جاتی ہیں۔"

د مېډيا او ژبپوهانو د نوو ټکو خوږولو کښې اهم کردار په نظر راځي. د ژبې پوهان نوي لغتونه جوړوي او دا په هغه صورت ډېر کيږي چې د دوو ثقافتونو تړون وشي يا په تهذيب او ثقافت کښې بدلون پيدا شي او کله چې ميډيا د دغه ټکو خوږولو کښې خپل موثر کردار ادا کوي نو دغه نوي لغتونه د ژبې حصه جوړيږي.

"Neologism are especially useful in identifying inventions, new phenomena or old idea which has taken on a new cultural context. Newlogism of become popular by way of mas media the interest or word of mouth."*

ترجمه: نوي لغتونه خصوصاً نوي ايجادات، نوې نظريې يا زړې نظريې په نوي ثقافتي طرز راوړل دي. نوي لغتونه د مېډيا د توجه په ذريعه د خلقو په ځله عام کيږي.

هر يو لغت د خپل وخت نوي لغت وي. چې د وخت تېرېدو سره ژبه کښې عام شي او مستقلة حصه ئې ورگرځي. په جديد دور کښې د ميډيا اهمت مسلم دی. او هم د دې په ذريعه په لږ وخت کښې د اکثريت تر غوړو د نوي لغتونو رسېدل ممکن شي.

“Language specialist suggest new words often migrate into a language most with greate cultureal changes or with the integration of two cultures that speak two different languages arguably, things like social media may also have greate influence on what new words could become part of the language.”*

ترجمه: په ژبه کښې د يو ستر کلتور د اثر د لاندې يا د دوو متوازن کلتورونو په سبب کوم نوي لغتونه راتوکيږي. ژبپوهان ئې وړاندې کوي. سوشل ميډيا هم په دې لږ کښې اثرناک کردار لوبوي.

د نوو لغتونو لارې word formation process

نوي لغتونه په مختلفو طريقو جوړېږي. انگرېزي ژبه کښې د نوي لغتونو طريقې ډېرې دي خو هغه ټولې په پښتو کښې نه شي په کارېدلي. په پښتو ژبه کښې چې کومې لارې د نوو لغتونو د پاره استعمالېږي. هغه مختصر دا دي.

تارې (اشتقاق) يا Afixes

پښتو ژبه کښې زياتره نوي لغتونه د تارو يا اشتقاق په ذريعه جوړېږي. اشتقاق د وروستاړو مختارو يا سرينه پسینه چې سابقه لاحقه هم گڼلې کيږي، په واسطه جوړېږي. ځنې چې د ټکي په مېنځ کښې ځاندي مومي هغې ته منځ تارې Infix وئيلدي شي. منځتارې په انگرېزي کښې نشته خو په پښتو کښې وجود لري.

"تارې هغه اجزا دي چې په يوازيتوب كومه مانا نه لري. له نورو كلمو سره يو ځاندي كېږي. او د هغوي مانې له تغير وركوي."*

مختاري (سابقه) prefixes :

دې ته سابقه يا سرينه هم وييلدي شي. دا هغه ټكي دي چې د بل لغت نه مخكېني استعمالېږي. او په مانا كېني بدلون راولي. په گرائمري جوړښت باندې اثر نه پرېباسي.

"سرينه او پسینه (لاحقو او سابقو) ادوات هغه دي چې نوم يا صفت سره يو ځاندي كېږي يوه نوې مانا افاده كوي او د يوې ځانله كلمې بڼه غوره كوي.

"

دا هغه ټكي دي چې د اسم يا صفت سره نوې مانې ته لاره جوړوي. لكه بې فكره، بې خونده، بې لارې، بې كاره، بې مخه، بې سره، بې شرمه، بې شانته او بې زبانه دغسې ډېر د "بې" د مختاري په رنگ مخې ته راځي. دغسې د نفي نور مثالونه لكه ناجوره، ناكاره، نايينا، ناروا، ناوړه، ناخوبنه، ناسمه او ناشونې وغېره د "نا" سرينه نمونې دي.

د اسم صفت سره تعلق لرونكي مختاري دا دي. بد كردار، بد ذات، بد چلن، بد خواه، بد خويه، بد مزاج، بد اخلاقه، بدرنگ وغېره صفتي مختاري دي. چې د بد د مختاري په وسيله جوړېږي. يا نور لكه نيم كښو، نيم كوره، نيم گړې، نيم زالې، نيم تر او نور.

فعلي صورت كېني لكه پرې وتل، پرې باسل، پرې اېستل، پرې بنودل، پرې كول كېني پرې مختاري دي.

وروستاري (لاحقه) suffix

دَ لاطيني ژبې Profixum نه وتلدى دى چې دَ مخکښې يا اولني مانا لري. دا هغه ادات يا ټکي دي چې دا اصلي ټکي نه پس راځي.

" وروستاري هغه مورفيمونه دي چې دَ اصلي لغت په وروستۍ برخه پورې نښلي او نوي مورفيمونه جوړوي."*

دې ته لاحق ه يا پسينه هم وئيلدى شي. کوم چې صفتي بڼه لري. لکه سپړتوب، لپوتوب، يواځيتوب، اصيلتوب، سپيتوب، ځلميتوب، پېغلتوب چې دَ "توب" دَ وروستاري نه جوړېږي. دغه شان دَ تون نه بېلتون، کونتون، پوهنتون، درملتون، زېږنتون او نور.

دَ صوتي وروستارو مثالونه لکه: "ار" نه درزار، چغار، شپار، ټکار، کړپار، گړنگار، ډزار، غړپار، غپار، غړمبار او نور.

دَ فاعلي صفتونو وروستاري لکه: زرگر، خټگر، جادوگر، پاروگر، کاريگر، نغمه گر، ستم گر، سانده گر، اهنگر، انځورگر چې دَ "گر" دَ لاحقې نه جوړېږي.

صفتي او نسبتي ادات چې دَ هغې په وسيله صفتونه جوړېږي. لکه دَ من دَ وروستاري په وجه دولت من، هنر من، قدر من، شته من يا دَ "وال" لاحق ه چې کوم صفتونه جوړوي. په هغې کښې ليکوال، کليوال، بنگرېوال، هتيوال، اگيوال وغېره.

منختاري Infix

دا هغه تاري دي چې دَ دوو کلمو په مېنځ کښې ځاندى کيږي. او په مانا کښې بدلون راولي. په پښتو ژبه کښې منختاري ډېر کم دي. لکه برابر کښې بر + ا + بر = برابر، سر

+ ا + سر = سراسر

يا مخامخ کښې الف منځتار دی دی. مخ + ا + مخ = مخامخ ، شا په شا، مخ په مخ د منځتارو قسمونه دي. منځتاري په انگرېزي ژبه کښې وجود نه لري.

مركب compound

دوه يا د دوو نه زيات داسې خپلواکه توري چې ځان ځانله مانا لري. د هغې په يو ځاندي کېدو نوي ټکي جوړېږي او بيله مانا ورکوي.

“The derivation of new word is also very frequent by compounding two words having independent lexical status.”*

ترجمه: د نوو ټکو جوړول د مرکب په شکل کښې مخې ته راځي. د مرکب دغه ټکي ځانله هم مانا لري.

په پښتو ژبه کښې د مرکب په ذريعه په گڼ تعداد کښې نوي ټکي جوړېږي.

ځنې مرکب کښې دوه داسې ټکي راځي چې دواړه اسمونه وي. يعنې د دوو اسمونو مرکب وي. لکه کټمل، چې د کټ او مل نه جوړ دی او دواړه اسمونه دي. دغسې پښتون کوټ، درملتون، وورټون، وولس مل، کار ورځ، احتجاج ليک، ورځ پانه، رحمان مېنه، خوشحال مېنه، نړي جال (Internet)، څارويتون، زرغونه مېدان، زړلښته، ولسمشر، سربانېدی، ځان مرگدی وغېره.

د صفتونو والا مرکب چې يو اسم او بل صفت لري. لکه کلک سترگي، سرکوزي، ښک خويه، پوهنتون، وچ غالي، تنگ نظر، پاک زړدی او داسې نور.

د مرکب بل قسم داسې دی چې دواړه ئې صفتونه وي. لکه خوش و خرم، سپين سپېڅلدي، حسن جمال.

دَ مرکب بل قسم دَ اسم او فعل په ذریعه جوړیږي. لکه احتجاج لیک، سرکش، چرگ بانگ، نندارتون او ویر غاړدی وغیره

مخلوط توري Hybridization:

دا هم دَ مرکب قسم دی. خو په دې کښې یو لغت دَ یوې ژبې او بل لغت دَ بلې ژبې وي. او دغسې نوې مرکب لغت ترې سازيږي. دا په پښتو کښې دَ نوي لغتونو جوړولو یوه ذریعه ده. او خصوصاً چې کله چاپیریال کښې دوه یا گڼې ژبې وئیلدی شي. ترکیبي صورت کښې دا دَ دوو مختلفو ژبو دَ تورو دَ یو ځای کیدلو په سبب مرکب صورت کښې جوړیږي. یعنی دَ دوو ژبو خپلواکه کلیمې بله خپلواکه کلیمه زېږوي.

لکه اېټمي وسله، قومي اسمبلي، صوبائي اسمبلي، ټېکس وصولي، فلم ساز، اېټمي جنگ پښتو ډیپارټمنټ، خېبر بازار په دوي کښې یو انگریزي او بل پښتو توري دي.

فارسي نه مخلوط توري:

پاک زړي، سرتکي، سرتېر، سړي خور، سیال سیالي، غزل بول، قلم وال، کار کرن، کم پانگي

په دې کښې یو پښتو بل فارسي توري دي.

دغه شان دَ عربي نه مخلوط توري دا دي:

کتابتون، صبر ناک، قلم یار، قوم خوښي، کتاب پوهنه، اهتمام غونډه او نور.

کتاب، صبر، قلم، قوم، اهتمام عربي دي او دا نور پښتو توري دي.

تکرار: Reduplicaiton

د تکرار مانا بنکاره ده چې یو ټکدی بیا بیا پرله پسې راشي. د دې غرض د مبالغې یعنی یو څیز د اصل نه زیات بنودلو د پاره وي یا د تاکید په غرض وي. یا د تسلسل او دوام په غرض وي. د وېش او خصوصیت د پاره هم راځي.

“Reduplication is a morphological process in which either the root, system of a word or a part of it is repeated... Reduplications are highly informal or familiar compounds with the repetition of similar sounds.”*

ترجمه: تکرار یو نحوي عمل دی چې په هغې کښې د یو لفظ وړمبې مېنځنۍ یا څه حصه بیا بیا راوړلدي شي. تکرار عموماً په صوتي مرکباتو کښې زیات استعمالیږي.

د دې انگرېزي مثالونه Flip –flop, zig-zag

د تکرار توري په پښتو کښې ډېر په نظر راځي. او د انگرېزي چې کوم برني مثالونه دي. د دې په بڼه توگه د کمي زیاتي بغير هو بهو لفظ بیا بیا تکرار یږي. څنگه چې د ويکي پېډیا تعريف نه ظاهر یږي.

Reduplication in linguistics is a morphological process in which the root or stem of a word (or part of it) or even the whole word is repeated exactly or with slight change. (Wikipedia)

ترجمه: په لسانیاتو کښې دا یو گرائمري عمل دی چې په هغې کښې بنیاد یا د ټکي مېنځ یا څه حصه یا لږ غوندي بدلون په شکل کښې یا په بالکل هم په خپل اصلي صورت کښې بیا بیا راځي.

د پښتو د تکرار هغه مثالونه چې یو ټکدی په اصل حالت کښې بیا بیا راځي. دا دي:

نري نري يا غت غت، شپه شپه، خپل خپل، سپين سپين، رنگ رنگ، دنگ دنگ، تنگ تنگ، همپشه همپشه، بيا بيا، کوز کوز، پاس پاس، قلم قلم، زرزر، هل هل، نژدې نژدې، لرې لرې، سپک سپک، درانه درانه، واره واره، زاره زاره، جينکي جينکي، لښکري لښکري، کاره کاره، خوار خوار، ماره ماره، بس بس، را را. تنگ تنگ، سل سل، تراخه تراخه، خواره خواره، تله تله، ولاړ ولاړ، روغ روغ، ايري ايري، ډول ډول، وبه وبه، خيرې خيرې، لمبه لمبه، بڼه بڼه، بد بد، دغه شان صوتي يا د اواز په جوړښت لفظونه لکه غپ غپ، چغ چغ، شر شر، درز درز، ډب ډب، ډز ډز، کرنگ کرنگ، غرب غرب، شرپ شرپ، کرس کرس، بنگ بنگ، مياو مياو، دغسي د لږ بدلون سره سري سري، لرگي لرگي، کش مکش، دپوال مېوال، انې بانې، دعوه معوه، اخلي پخلي، ادل بدل، تله راتله، دروغ مروغ، دنگ منگ، درز مرز، پاس ماس، تقدير مقدير، خپل مل، او هلي خلي وغېره دي.

اختصار حذف Clipping

دا د لغت جوړونې داسې طريقه ده چې په دې کښې د يو لفظ نه څه حصه کمولې شي. دغه لنډيز يا اختصار د نوي کلمې سبب جوړېږي.

"کله چې يو يا د يو نه زيات سېلاب Syllable د يو لفظ نه کم کړدی شي او هغه مختصر کړدی شي. اختصار Clipping گڼلې شي."

په اختصار کښې د يو لفظ نه يو يا زيات سېلابونه کمولې شي. او نوې لفظ جوړ شي. حذف هغه دي چې د يو توري د غورځولو او له مېنځه وړلو په واسطه رامېنځ ته کېږي لکه پوزه نه پزه *

انگريزي، کبني دَ خذق يا اختصار مثالونه دَ telephone نه Phone ، د Photograph
نه Photo او دَ Examination نه Exam وغيره دي.

په پښتوئي نموني دَ خوشحال بابا دَ کلام نه دا دي.

چي په وخت ئي دَ بهار عشرت په

مي دي

بادشاهي ئي مبارک شه لکه کدي

دي *

په دي شعر کبني "کدي" دَ کبخسرو اختصار دي.

عمر دي ډپر شي له جم له عمره

په تا به وشي دَ مرگ طيشونه

په دي شعر کبني جم دَ جمشېد اختصاري صورت
دي.

چي څوک دنيا لري په ځان ئي نه

خوري

دَ کورغه توري خاوري دي وخوري

"غه" دَ هغه مختصر شکل دي.

مخفف يا سر نامينه Acronym

دا د نوي لغتونو جوړلو هغه ذريعه ده چې په دې کښې د يو توري نه اولنې حرف اخیستلی شي. دغسې د گڼو لفظونه اولني حرفونه نوې لفظ جوړوي. يعنې د څو لفظونو ورومبي حرفونو نه جوړېږي. فارسي او اردو کښې سر ناميه بللدي شي.

Acronym is the proces whereby a word is formed from the initials or beginning segments of a succession of words.*

ترجمه: مخفف د لغت جوړونې هغه سلسله ده چې په هغې کښې د يو ټکي د ابتدائي حرف يا حصې نه لفظ جوړولدي شي. انگرېزي کښې د دې مثالونه دا دي.

NATO (north atlantic treaty organization), CALTEX (Standard Oil Company of California and taxas), UNO, UNESCO,

پښتو کښې ئې مثالونه ډېر نه دي. خوبیخي ورک هم نه دي.

لکه س ب ب (سیده بشره بیگم)، ق م، (قبل مسیح)، ه، ش (هجري شمسي) م ر شفق (مشتاق الرحمان شفق)، اېم اېس اباسين (مسلم شاه اباسين). م ا زیار (مجاور احمد زیار)

ه ل (هجري لمريز) م ز (مخ زېږد)، اگسا (د افغانستان گټې ساتونکي اداره)، سجب (سعد الله جان برق)، قام (قلم ادبي جرگه)، پام (پښتو ادبي محفل) وغېره.

مستعاري ترجمې loan Translation or Calque

مستعارې ترجمې عموماً د اصطلاحاتو د ترجمې په شکل کښې راځي. انگرېزي او نورې بېن الاقوامي ژبې چې د سائنس، ټېکنالوجي او کمپيوټر په مېدان کښې نوې نوې تجربې کوي او نوي اصطلاحات زېږوي. دغه اصطلاحات او د دغه څيزونو استعمال د ټولو ملکونو او قومونو ضرورت وي. اکثر قومونه دغه اصطلاحات د اسانۍ د پاره خپله ژبه کښې ترجمه کوي چې مستعارې ترجمې ترې پېدا کېږي.

"په نوو لغتونو کښې هغه لغتونه هم شامل دي چې د يوې بلې ژبې څخه اخستل کېږي. دا ډول لغتونه د مختلفو عواملو په سبب يوې ژبې ته ور ننوځي. او تر هغه وخته پورې د استعمال وړ وي تر څو چې د مخې نه وي غږېدلي."*

دغسې احمد ياسين حساني ليکي:

"Neo logism can be either a loan word in the form of a direct loan, or loan Translation, or a newly coin term, either morphologically new word or by existing word a new semantic content."*

ترجمه: نيولوگېزم د مستعار يا مستعارې ترجمې په شکل کښې يا نوې اصطلاح يا د جوړښت په لحاظ نوي ټکي او يا د زور ټکي په نوې مانه کښې استعمال ته وئيلي شي.

نوي ټکي د مستعار او مستعارې ترجمې شکل کښې هم مخې ته راځي. ځنې لغتونه داسې وي چې مونږ ته نوي ښکاري خو په اصل کښې نوي نه وي. د مطالعې او د علم د کمي په وجه نوي برېښي. نوي لغتونه عموماً د نوې افادې د پاره د صحافت او ميډيا لخوا خورېږي. او د نوو لغتونو د جوړولو د مرحلو مطابق (ترکيب، مخلوط،

اختصار، او اشتقاق، وي خو د دې تورو قبوليت د عوامو په ذريعه کيږي. کوم ټکي چې اولس قبول کړي هغه د ژبې حصه گرځي.

پښتو ژبه کښې دا صلاحيت موجود دی چې د نورو ژبو کښې هم په خپله لمن کښې ځايولی شي او نوي اصطلاحات هم قبلوي. اصطلاح د پوهانو له خوا په صلاح مشوره جوړولې شي او د هغه څيز مستقل نوم گرځي.

د يو علمي نظرې، تصور، واقعي، کيفيت يا نتيجې په بليغه او مختصره توگه د لفظونو په شکل کښې بيانول اصطلاح بللې شي. هره شعبه، علم يا ايجاد، اختراع يا تصور د ځان سره سره نوي نوم هم راوړي. څنگه چې يو ماشوم پېدا شي او د يو نوم خاوند شي. دغسې تصورات او نوي څيزونه هم د يو اصطلاحي نوم سره خپل حيثيت او وجود ژوندې ساتي.

دا قسم مستعاري ترجمې په پښتو او اردو ژبه کښې شتون لري. اردو کښې خو مقتدره قومي زبان د هرې شعبي د پاره اصطلاحات وضع کړي. او ترجمه کړي دي. دغه کار په سرکاري سرپرستۍ کښې شوی. خو پښتو کښې په انفرادي او شخصي کوشيشونو نوي نومونه او اصطلاحات ترجمه شو يا جوړ شوي دي.

لکه :

تور لاس Black Hand، سپينه ماڼۍ White house، اروه پوهنه psychology، اپټمي بټۍ nuclear Reactor، ازاد کړ Independent morphem، اند پوهه Ideology، اواز پوهه Phonemic، اوب پوهنه hydrology، ايرنۍ Aerh، بانکي خانگه Bank، برېښليک Email، پراس مشين Steam engine، بوټپوهنه Botony،

پايلیک Footnote

په شا تمبونه Push Back، تت و تېز Dim ful، تيار خور Paracitical، بشري حقونه Human rights، نړي ټولنه * International Organization،

دغسې فارسي نه هم د ترجمې رنگ لرونکي ټکي شته.

لکه

بندۀ کوخه	بن بست،	پردي پال	بېگانه پرور،
بنست پال	بنیاد گر	پېلگر	اغاز گر
بیا پېښې	تکراري	تور نمري	سیاه پوش
بیا رغاونه	باز ساري	خان وژوه	خودکشي
بېدیا مېشت	باد یا نشین		
عربي نه مستعاري ترجمې مثالونه دا دي.			
تېرون ونډه (ټېکس)	حق العبور	درملپوهنه	علم
الادويه			
چار	عمل	دوه مانيز	ذومعني
خواک مېچ	ميز القوه	ډبرين	(منجر)
معجر			
خوځندي	حرکت	ډپرگتي	
کثير الاستفاده			

خوځون	تحريك	ډپر ليکي
کثير التاليف		
درملگر	طبيب	رغاونه
اعمار، تعمير		
زياتون	اضافت	زير غاړې
الحن		شديد
ژباړه	ترجمه	
ويي رغاونه Coinag		

لغت جوړونه په هر دور کښې ډپر اهم کردار لوبوي او د ژبې د پرمختگ سبب گرځي. هر کله چې ويونکي يا ليدونکي د اظهار د کموت سره مخ شي نو په شعوري يا غېر شعوري طريقه د خپل عرض ادا کولو د پاره توري جوړوي. دا هغه توري وي چې د دې نه وړاندې په ژبه کښې استعمال شوي نه وي او په اول ځل مخې ته راغلي وي.

او کله داسې هم وي چې ټکي موجود وي خو د نوې معنې د پاره استعمال شي. د دې اصطلاح خو دومره زړه نه ده خو رسته ئې د ژبې د زېږون سره سمه را روانه ده. که مونږ د پښتو ژبې ورومبې بشپړ کتاب خپرابيان وگورو يا د بايزيد انصاري د علم رساله گورو نو هغې کښې هم نوې ټکي په نظر راځي.

”د بايزيد انصاري په خپرابيان او د علم رساله کښې ډپر ټکي شته چې د پټې خزاني په لرغوني اثارو کښې نه شي موندلې او داسې ټکي هم شته چې صرف تر هغه پورې محدود پاتې شوي دي.“

اودسي (اودس لرونكي) پېژنگلي (معرفت) سپكه پليتي (نجاست خفيفه) سپېروبي (ودی) شرم خائي (عورت) كنبلي نامه (عمل نامه) كړندر (شمېر) هوس وبه (مزي)

دغسي د خوشحال بابا په كلام كنبې هم نوي ټكي په نظر راځي. لكه د برجونو نومونه. تله (برج ميزان)، غوايه (برج ثور)، لړم (برج عقرب)، لينده (برج قوس) ماهي (برج حوت)، مزي (برج اسد)، ورغومي (برج جدي)، وړدی (برج سنبله)، دغسي نور لكه نيمريخي (د كچه غرمې ډوډی يا چائي) يا نيك فرجامې، گل اندامې، فېل اندامې وغېره او په جديد دور كنبې الوتكه، پوهنتون، روغتون، توغندی، نندارتون، بنوونځي، ارام خائي، وروستاري، مختاري، مېنځ تاري، زيار كنب، اورلگيت، ژب پوهان، ويي رغاونه، يون ليك، ليك لار، خپل واک او نور.

نوي ټكي او اصطلاحات د وخت ضرورت وي. څومره چې دنيا په سائنسي، ادبي او علمي لاره ترقي كوي هومره ژبې ته نوي څيزونه او نومونه راځي او د دغه څيزونو د اظهار د پاره نوي لغتونه جوړېږي. دا د اولس د پوهې او د ژبې د غني كېدلو سبب وي. او كه داسې او نه كړې شي نو د جديد دور انقلابي ارتقاء به د ژبې سوچه توب د مخې يوسي. د وخت تقاضه او د ژبې ژوند هم په دې كنبې دی چې چې نوي لغتونه جوړ شي او په ولس كنبې عام شي.

حوالې او حاشيې

- ربتین، صدیق اللہ، پوهاند، پښتو گرائمر، پېښور، یونیورسٹی بک ایجنسی، جون ۲۰۱۴ء، مخ ۴۰۹.
- <http://www.slideshare.net>. Neologism as a linguistic phenomena in mass media
- صدیق، روہی، سر محقق، نوي لغتونه، مشموله کره کتنه، مؤلف افضل ټکور، دولتي مطبعه، کال ۱۳۲۵ هـ ش، مخ ۸۳.
- زبان اور لسانیات کی مباحث، مرتب محمد ابو بکر فاروقی، سٹی بک پوائنٹ، 2016ء، ص ۱۶۹ - ۱۷۰.
- خدمتگار، بختانی، عبداللہ جان، سر محقق، پښتو پالنه او ژبڅپرنه، پېښور، دانش خپرندويه ټولنه، ۲۱ مارچ ۲۰۰۵ء، مخ ۱۷۳.
- جواد همدانی، ڈاکٹر، ایران میں فارسی بحثیت قومی زبان، مشموله قومی زندگی میں قومی زبان کا مقام، اسلام آباد، مقتدره قومی زبان، صفحہ ۱۲۱ - ۱۲۲.
- Yousafzai, Mohsin Khan, A linguistic investigation of Urdu media, language in India, www.languageinindia.com Volume 13 June 2013. Page 822.
- همدغه اثر، مخ ۸۲۱
- هوتک، قاضي احمد شاه، پښو گرائمر، احمد هوتک خپرندويه ټولنه، ۱۳۹۳ هـ ش، مخ ۲۹.
- ربتین، صدیق اللہ، پوهاند، پښتو گرائمر، پېښور، یونیورسٹی بک ایجنسی، جون ۲۰۱۴ء، مخ ۳۸۹.
- تڼیوال، ملا جان، ژبه او ټولنه، جلال آباد، مومند خپرندويه ټولنه، ۲۰۱۵ء، مخ ۱۳۵.

- Islam, Riaz Ahmad, the morphology of loan words, school of English literature language and linguistics, new castle University, 2011, Page 105.
- Tahira Khanam, sarwar Khan, comparative of new lexical items in poetry of sufi tabssam and levis carrel language in india, vol. 11, 7th july 2011, page 175.
- Kristyna Kubava, neologism in English, thesis, Deptt of English and American Studies, 2009, p 16.
- رښتین ، صدیق الله، پوهاند، پښتو گرائمر، پېښور، یونیورسټي بک اېجنسي، جون ۲۰۱۴ء، مخ ۴۰۳.
- ارمغان خوشحال، مرتبه سید رسول رسا، پېښور، یونیورسټي بک اېجنسي، ۲۰۰۹ء، مخ ۸۲.
- Nguyen thi lanh, contrastive analysis word formation in English and veitnamese, ho chi minh, city University of Pedagogy, p 8.
- تڼيوال، ملا جان، ژبه او ټولنه، جلال آباد، مومند خپرندويه ټولنه، ۲۰۱۵ء، مخ ۵۳.
- Yasin, Ahmad, Hasani, Ibrahim, college of Arts, Tokret, Tikret Univeristy Department of Translation. Page9
- پاچا، سید عبدالله، د سياسي اصطلاحاتو قاموس، کابل، دانش خپرندويه ټولنه، ۲۰۰۵ء، مخ ۲۵.
- فقير، فقير محمد، د بايزيد انصاري نيو لوگېزم، مشموله پښتو، پښتو اکېډمي، جنوري - دسمبر ۲۰۱۴ء، مخ ۱۵۵.