

## د ژبې د پیداونست په حقله د مختلفو نظریاتو خپرنه

### An analysis of theories regarding genuses of language

ډاکټر بشری خاتون\*

#### Abstract

Since Linguistics is the study of Language, it is imperative for a linguist to know what language is?. Language is a unique possession of man. It is God, special gift to mankind. Language is a very complex human phenomenon. There are many theories about the origin of language. This paper is an attempt to present a sketch of these theories.

د ژبې د پیداونست په حقله ژپوهان یو خولئه نه دي. د ژبې د پیداونست په حقله مختلفي نظریې وخت په وخت پېش کړي شوي دي. چې لاندې ئې ذکر کولی شي.  
1. بو.. وؤ نظریه "The Bow-wow Theory" ددي نظریې په حقله بناګلی خالد خان خټک ليکي:

„اس نظرے کے مطابق انسان نے جانوروں کی بولیوں کی نقل کرتے کرتے بولنا سیکھا ہے۔ اور پھر زبان کو موجودہ معیار تک پہنچایا ہے۔“ (1)

ترجمہ: ددی نظریے مطابق انسان د ہناؤرو د آوازونو د پیسنو نه وئیل زدہ کړل او بیا ئې ژبه تراوسنی معیاره پوری را ورسوله۔

2. پو.. پو نظریه "Pooh Pooh Theory": „یہ نظریہ اس بات کی وضاحت کرتا ہے کہ انسان خوشی یا خوف کے موقع پر جو مختلف قسم کی آوازیں منہ سے نکالتا ہے۔ انہی آوازوں نے بعد میں منظم صورت اختیار کی اور زبان وجود میں آئی“ (2)

ترجمہ: دا نظریه ددی خبری وضاحت کوي چې انسان د خوشحالی یا د وئیری په موقع چې کوم مختلف آوازونه د خولی نه وباسی دغې اوازونو وروستو یو منظم شکل اختیار کرو او ژبه تری جوړه شوهد۔  
3. ډنگ. ډانگ نظریه:

\* Junior Research Specialist, Pashto Academy, University of Peshawar

"The ding – dong theory sustains that there is a mystic correlation between sound and meaning. Like every thing mystical it is best discarded in a serious scientific discussion"(3)

ترجمہ: ڏنگ ڏانگ نظریہ دا یقین لری چې د غږ او معنی ترمینخه یو پُر اسراره تعلق دی. د هر پُر اسراره خیز په شان سنجیده سائنسی بحث دا نظریہ هم رد کړي ۵۵.

4. یو هي. هو نظریہ "Yo – He – Ho Theory": ددی نظریہ په

حقله بناغلی صفردر خلیل لیکی:

”انگریزی میں ایک نظریہ یو ہونام سے مشہور ہے۔ علماء کا قیاس ہے کہ محنت و مشقت کے دوران میں انسان کی جسمانی طاقت صرف ہوتی ہے۔ اس کا دم پھول جاتا ہے۔ پھیپھڑے پھیل جاتے ہیں۔ رکیں، شریانیں اور انتریاں بھی پھول جاتی ہیں۔ ان میں کپکی اور سر سراہٹ پیدا ہوتی ہے۔ اس وقت ساز کی تاروں کی مانند انسانی گلے سے آوازیں اخراج کرنا شروع کر دیتی ہیں۔ یہی آوازیں زبان کا روپ بھر لیتی ہیں۔ انسان ہر کام کا نام اسی آواز پر رکھتا ہے“ (4)

ترجمہ: په انگریزی کبنسی یوہ نظریہ د یو هو په نوم مشہوره ۵۵. د علماؤ قیاس دی چې د محنت مشقت په وخت د انسان بد نی طاقت خرچ کېږي د هغۂ ساہ بد بد شي، پرپوس ئې او پرسپبری رګونه او کولمې ئې هم او پرسپبری او په رپېدو شروع شي۔ دا وخت د ساز د تارونو په شان د انسانی مری نه هم آوازونه اوچي۔ د دغه آوازونو نه ژبه جوړه شي او انسان د هر کار نوم په دغه آواز بدی۔

5. د اشارو نظریہ "Gesture theory": ددی نظریہ لب لباب

د کتاب په حواله لیکم: C.L Barber

"A fifth theory of the origins of languages takes the view that gesture language preceded speech. Supporters of this theory point to the extensive use of gestures by animals of many different kinds, and the highly developed systems of gesture used by some primitive people"(5)

ترجمہ: د ژبې د پیدائیت په حقله پینخمه نظریہ دا وائی چې د وپنا د ژبې نه وړاندې په اشارو ژبه استعمال پدہ۔ ددی نظریې حامیان وائی چې د مختلف قسمه ځناورونه انسان ډېرې زیاتې اشارې زده کړي وي۔ او زور انسان به د اشارو نه کار اخستو۔

6. د موسیقی نظریہ "Musical Theory": ددی نظریہ بانی د ڈنمارک مشہور ژپوہان "Otto. Jesperson" دی. د هغہ دا خیال ۽ چې وړاندې بیان کری شوي تول نظریات د ژبې د یوې حصې د پاره خو صحیح دی. خود ټولی ژبې د پاره قابل قبول نئه دی. دی وائی چې اوازونه یا غربونه اول اول کښې ډېر او بدء وو. خو په دمه دمه دا مختصر شول او په آخره کښې ترې نه موجوده شکل جوړ شو.

7. د میل جول نظریہ "The Contact Theory": ددی نظریہ په حقله خالد خان ختک لیکی:

"یہ جدید قابل قبول نظریہ ہے جس کو ایمیسترڈم کے پروفیسر جے۔ ریوس J.Raves نے پیش کیا ہے۔ وہ کہتا ہے کہ ایک آدمی دوسرے آدمی کے ساتھ وابستہ ہے۔ اور یہی وابستگی وہ بنیاد ہے جس کے نتیجے میں زبان وجود میں آئی۔ اور مختلف مراحل سے گزر کر موجودہ صورت میں ظاہر ہوئی۔ انسان اپنی مختلف ضروریات کے لئے دوسرے انسانوں کا محتاج ہے۔ اسی لئے اس نے آوازیں نکلنی شروع کیں اور ان آوازوں سے الفاظ وجود میں آئے اور زبان کا ایک نظام تشکیل ہوا" (6).

ترجمہ: دا نوی قابل قبولہ نظریہ ده چې د ایمسٹرڈم پروفیسر جے۔ ریوس (J.Raves) پیش کری ده. هغہ وائی چې یوسپی د بل سره ترلی دی او دا ترون هغہ بنیاد دی د خہ په تیجھے کښې چې ژبہ جوړہ شوہ. او د مختلفو مرحلو نه چې تپڑہ شوہ نو په موجودہ شکل کښې ظاہرہ شوہ. انسان د مختلفو ضرورتمندو د پاره اوازونه ایستل شروع کړل. د دغې آوازونو نه لفظونه جوړ شول او د ژبې یو نظام جوړ شو.

د ژبې په حوالہ انسان ہمپشہ راسی متجمس "Curious" پاتی شوی دی. او د انسان دا "Curiosity" د مختلفو مرحلو نه راتپڑہ شوی ده. په اول اول کښې چې کومې نظریې مخې ته راغلې وې هغہ په دوؤ ډلو کښې تقسیمېدی شي.

### 1. اختراعی

### 2. حادثاتی یا اتفاقی

د ورومبنی ډلي مطلب دا ۽ چې ژبہ د انسانی ذہن پېداوار دی او د دوېمې ډلي مطلب دا ۽ چې ژبہ په حادثاتی یا اتفاقی توګه پېدا شوی ده. د نفسیاتو ماہرونټ "Wundt" ورومبنی سری ۽ چې په اختراعی او د پېبنو "Imitation" په نظریو کښې ئې فرق وکړو.

## رادولف ایسلر "Rudolf Eisler" د ژبود پپدائیشت نظری په دریو ډلو

کبی ووبشلی.

1. دینیاتی

2. اختراعی

3. نفسیاتی "Psycho - genetic"

په ورومبنی ډله کبی مذهبی نقطه نظر بنیادی حبیثیت لري. یعنی ژبه الله تعالیٰ پپدا کړي ده. په دوپمه ډله کبی ژبه د ځنې فطین او ذهینو خلقد ذهن پپداوار دی. او په درپمه ډله کبی هغه تولې نظری شامالې دی د کومو تعلق چې پېښو، اشارو، حرکتونو او مختلفو اوازونو ایستوسره دی.

جرمن مفکر هرڈر په ورومبي څل د ژبی د پپدائیشت په حقله دینیاتی نظریه رد کړه.

"جرمن مفکر ہرڈرنے پکلی بار آغاز زبان کے دینیاتی نقطه نظر کی تردید کی اور اپنے ایک مضمون ۱۷۴ء "زبان کا آغاز" میں یہ رائے ظاہر کی کہ اگر زبان تخلیق رباني ہوتی تو زیادہ منطقی اور منظم، زیادہ جامع اور بلیغ ہوتی۔ انسانی زبانوں میں جو بے قاعدگی، بے ڈھنگا پن اور تیئنگی ہے وہ اس بات کا ثبوت ہے کہ زبان انسان کی وضع کی ہوئی ہے" (7)

ترجمہ: جرمن مفکر هرڈر په ورومبي څل د ژبی د پپدائیشت په حقله دینیاتی نظریه رد کړه او په خپل یو مضمون، "زبان کا آغاز"، ۱۷۷۲ء کبی دا رائی خرگندہ کړه چې که چرې ژبه الله تعالیٰ پپدا کړی وی نو دا به ډپرہ منطقی، منظمہ، مکملہ او بلیغہ وہ په انسانی ژبود کبی چې کومې بې قاعدگی او کمی دی دا ددی خبرې ثبوت دی چې ژبه انسان جوړه کړي ده.

جي ریویز "G. Ravez" د ژبود پپدائیشت په حقله نظری په دریو ډلو کبی تقسیموی.

1. حیاتیاتی "Biological"

2. بشریاتی "Anthropological"

3. فلسفیانہ او دینیاتی "Philosophical & theological"

د جي.. ریوز مطابق چې کومه نظریه د انسانی خبرو اترو د ځناور د غربونو رد عمل او بیوهار د صوتی طریقو نه اخذ کوي او په چېوانی نړۍ کبی د تاریخ نه مخکبی دور په ګوته کوي دي ته حیاتیاتی "Biological" وئیلی شي. ولې ددې

اپوئه د بشريياتي نظريوت مخه د ژبي بېخى ورومبنى شكل هم د انساني ذهن كرشمە وە. د ارتقاء په ورومبنو پراؤنو كښي مادي او سماجي (تولنيز) حالاتو د ابلاغ (رسولو) مخصوص شكل پيدا كولودپاره انسان د ذهني صلاحيتونو استعمال ته را اوپارئ. په نولسمه پېرى كښي د ژبي د پيدائينت په حقله چې كومي نظريې پېش كړي شوي. هغې كښي تقریباً انفرادیت پسندانه "Individualistic" وي. د كومو تر مخه چې ژبه د انسان خپله ذهني اختراع ده. او دده د شعور او ارادې پكښي لوئي لاس دي.

دغه شان فريډارک فان شليګل په خپل كتاب "Philosophy of Language" كښي د رائي خرگنده کړي ده چې ژبه د ارتقاء نتيجه نه ده بلکې بېخى د شروع نه د خپلو ضروري خصوصياتو سره د انسان د شعور او داخلې ژوند نه رابرڅېره شوي ده.

د جي، رېوز "Contact G. Ravez" د ارتباط يا مېل جول نظريه theory د ژبي د پيدائينت په حقله يوه نوي نظريه ده. چې د پېښو او ئخاورو د نقلونو كولو والانظرىي "Gesture theory" او "Bow- vow theory" نه جدا نقطه نظر لري. د جي رېوز په نزد ارتباط د انسانانو د یوبل سره نزدېكت، اشنائي، تعاون او د ابلاغ په داخلې رجحاناتو دلالت کوي او دا خبره تر خه حده صحيح هم بسکاري. ځکه چې په تولنو كښي د غرو دپاره د ژوند كولو آفاقتى اصول هم دغه ارتباط دى.

د پوهانو يوه ډله دا وائي چې زور انسان د فطري آوازونو د نقل كولونه ورومبنى كلمي جوري کړي. ددي نظرياتو په سلسله كښي مونږ ته دوه نوموري نومونه په نظر راخي یو ميکس ملر او بل ستین هل. ميکس ملر د - "ding" نظريې په وجه پېژندۍ شي. او ستين هل "Reflex theory" پېش کړي وه دا دواړه نظريې د نقالې نظريې دي. د ډنګ ډانګ نظريې تر مخه په کوم خيز هم چې ګوزار کېږي. هغه غږې او دغه شان د بهرنه قبول شوي د خارجي آوازونو هر تاثر د انسان د باطن نه غريج اظهار مومي. دغه شان استين هل د رجعي حرکتونو نظريه "Articulated" د "Reflex theory" د آوازونو د آغاز نقطه هغه رجعي حرکت يا حسياتي تاثر دی چې فطري آوازونو د خارجي عمل په وجه پيدا شوي وي. د ډنګ ډانګ او د رجعي نظريې نه تقریباً نهه سوه كاله وړاندې ۹۳۳ء

کبُنیٰ ابو ہاشم معتزلی ہم دا خبرہ کرپی وہ او د هغہ پپرو کارانو ہم د زبی د پپدائیست په حقلہ دا خبرہ کرپی د.

"ابوہاشم معتزلی نے یہ رائے ظاہر کی تھی۔ کہ انسان نے محسوس کیا کہ ایک ہی حیوان مختلف موقعوں پر مختلف آوازیں نکالتا ہے۔ مثلاً مرغی اپنے چوزوں کو شکاری پرندوں سے محفوظ رکھنے کے لئے جو آواز نکالتی ہے وہ اس واز سے مختلف ہوتی ہے جو دانہ چکانے کے لئے نکلتی ہے۔ اس طرح اس نے تربیتی اور تربیتی آوازوں کا اختلاف سیکھا۔ دوسرے ے جانوروں کی آوازوں کی کیفیتوں اور تبدیلیوں کو سمجھا۔ مظاہر فطرت کی آوازوں مثلاً بادل کی گرج، ہوا کی سرسری، سوکھے پتوں کی کھڑکھڑا ہٹ وغیرہ کو سنتا۔ ان سب آوازوں کی نقلی کی کوشش کی۔ اعضاۓ صوت زیادہ نرم اور لچکدار ہوتے گئے۔ اور اس کی آوازیں زیادہ صاف اور واضح ہوتی گئیں اور کلموں کی موجب ہوتی اور بتدریج زبان تکمیل پائی گئی" (8).

ترجمہ: ابو ہاشم معتزلہ دا رائے خرگندہ کرپی وہ چی انسان دا محسوسہ کپلہ چی خناور په مختلفو موقعو مختلف آوازونہ اوباسی۔ لکھ د مثال په تو گھ چرگہ چی د بنکاری مرغی۔ نہ د خپلو چرگو تو د ساتلو دپارہ کوم آواز اوباسی هغہ د هغہ آواز نہ بدل وی کوم چی چرگو تو تہ د دانو د راتیولولو په وخت کوی۔ دا رنگی انسان د وئیری او رابللو والا آوازونو په کیفیتونو او بدلون باندی پوہہ شو۔ د فطرت آوازونہ لکھ د وریخو د گرپزاری د ہوا شور او د وچو پانو کر کر ئی واور بدل۔ ددی تولو آوازونو د نقل کولو کوشش ئی وکرو۔ د غرب اعضاء ئی زیات نرم او لچکدار شو او آواز ئی زیات صفا او واضحہ شو۔ د حرفنو سبب جورہ شو۔ دغہ شان په دمہ دمہ ژبہ جورہ شو۔

فرانسیسی ژپوہان ریناں ۱۸۵۹ء کبُنیٰ خپل کتاب "Lorigine du langage" کبُنیٰ دا خیال خرگند کرپی و چی د فطری آوازونو نقل د لسانی عنصر و نو د پپدائیست دپارہ لارہ ہوارہ کرہ۔ دغہ شان او تو یسپرسن "Otto Jesperson" په خپل کتاب "Language its nature Dev: & origin" جوہیننسن "A.Johanneson" په خپل تصنیف "origin of Language" او دا موتپنگنی "De Montegny" په خپل تصنیف "How did Language originated" کبُنیٰ د

فطری آوازونو نقل د ژبی د پپدائیست یوہ مهمہ سرچینہ گرخولی د۔ د ہرپی ژبی خہ نہ خہ تاریخ مرتب کپدی شی۔ او د هغپی نہ دا تیجہ اخذ کپدی شی چی د یوی نہ یوی ژبی خانگہ دہ یا ددی بنیاد خہ ژبہ ڈھنے د یو شان ژبو یوہ سرچشمہ بہ ہم وی۔ خو آیا دا سرچشمہ په خپلہ جورہ شوہ او کہ نہ دا ہم د بلی ژبی نہ راوی د۔ او کہ چرپی هغہ بلہ ژبہ د نو د هغپی خہ ہیئت دی؟ کہ مونبہ

د بشر پوهنی په رنا کبپی دا خبری و سنجوؤ نو په دی تیجھے رسو چې د ژبی د پیدائیت نه وراندی انسان تولنیز ژوند شروع کړی ۋ. او د ژبی پیدائیت هم ددی تولنیز ژوندد وجې ممکن شو.

ءاءُ بشریاتی نقطہ نظر یہ ہے کہ انسانوں کے باہمی رابطے کی ضرورت زبان کے وجود میں آنے کی موجب ہوئی اور سماجی ضرورتوں اور تقاضوں نے انسان کو زبان سے کام لینا سکھایا۔ اس بات سے یہ نتیجہ اخذ کیا جاسکتا ہے کہ زبان کی تحقیق سے پہلے انسان کسی نہ کسی نوعیت کی سماجی زندگی شروع کرچا تھا وہ انتہائی سیدھی سادھی اور محدود سہی لیکن سماجی زندگی کے لیے افراد کے ذہنی و جذباتی رابطے ضروری ہیں۔ اور یہ رابطے جذبات کی تسلیل اور ذہنی تجربوں اور خیالات کے ابلاغ اور احوالی، استقہام اور تشرییگی بیانات ہی سے مستحکم ہو سکتے ہیں۔ زبان کے بغیر سماجی زندگی کا تصور ممکن نہیں انسان کی ماہہ الاتیاز خصوصیت سوچنے سمجھنے کی صلاحیت بھی ہے۔ اس کی بالکل ابتدائی زندگی میں سوچنے سمجھنے اور خیالات کی سطح جو بھی رہی ہو اس میں زبان کے کردار سے انکار نہیں کیا جاسکتا" (9)۔

**ترجمہ :** د بشر پوهنی نقطہ نظر دا دی چې د انسانانو په منځ کبپی د رابطې ضرورت د ژبی په وجود کبپی د راتلو سبب جوړ شو۔ او سماجی ضرورتوں نو او تقاضو انسان ته د ژبی نه د کار اخستو چل او بسدو۔ ددی خبری نه دا تیجھے را ایستپی شي چې د ژبی د پیدائیت نه وراندی انسان خه نه خه تولنیز ژوند شروع کړي ۋ. هغه اگرچې ڏېرساده باده او محدوده ۋ ولې د تولنیز ژوند پاره د تولنی د غرو په خپلو کبپی ذہنی او جذباتی رابطې ضروری دی او دا رابطې د جذباتو د رسولو د ذہنی تجربو او د خیالونو یو بل ته د رسولو، د نېکی او بدی حکم، د تپوس کولو او د تشریحی بیانونو په وجہ مضبوطې کېدی شي د ژبی نه بغېر د تولنیز ژوند تصور ہم ناممکن دی د انسان یو امتیازی خصوصیت د سوچ او فکر صلاحیت دی ددہ په اولنی ژوند کبپی د سوچ، فکر او د خیالاتو سطح چې هر خه وہ خو په هغې کبپی د ژبی د کردار نه انکار نہ شي کېدی۔  
هم دغه نقطہ نظر د زرو آثارو ماہران ہم لري۔

"When we find in the archeological record, specific types of such purposefully fashioned tools persisting over time in the form of a definite tool making tradition we see a Cultural trait that we assume could not have come in to existence without language from it transmission we infer the operation of a fundamental function of language, the communication of already acquired knowledge. This indirect evidence makes it highly probable that the earlier non-sapiens human species which can be shown by archeological evidence to have fashioned tools and transmitted the appropriate techniques from generation to generation

like wise had language. If the inference from this evidence is valid then language is several millions years old"(10).

ترجمه : کله چي مونبرد زرو آثارو ريكارڊ مومنو په هغې کښې په خصوصي توګه تراشلي شوي آلات چي د هغه وخت رواج و یو داسي ثقافتی نمونه ده چي ددي وجود د ژبي نه بغير ممکنه نه ده. ددي ثقافتی ترسيل نه مونبردا استنباط کوؤ چي د ژبي بنیادي کار د مخکنې نه د موجود علم ابلاغ و. دا بالواسطه دليل دا خبره يقین ته رسوي چي دانسانو ورOMBنو آباؤ اجدادو چي دا آلات به ئې جورول او ددي علم به ئې د یو نسل نه بل نسل ته منتقل کوؤ، ژبه لرلہ که چري دا دليل صحیح وي نوبیا ژبه میلپنه کاله زره ده.

د ژبي د پيدائينست په حقله چي کو مې نظرې هم پېش کړي شوي. په دې تولو کښې لږدې صداقت خو شته ولې يقیني علم د یونه هم نه کېږي چي ژبه خرنګه پېدا شوه.

اوں به د قرآن په رنا کښې د ژبي په پيدائينست نظر واچوؤ ځکه چي په حېث د مسلمان مونبرد پاره د قرآن خبره د کاني کربنه ده او مونبر پري ايمان لرو. د قرآن کريم په ورOMBني سڀاره سوره بقرة کښې الله تعالۍ فرمائي :

"وَعَلِمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلُّهَا" (11)

ترجمه : او وښودل خدائی پاک آدم عليه السلام ته نومونه د تولو خیزونو.

هم دا رنګي د اووډ ويشتمنې سڀاري په سوره رحمان کښې راغلي دي :

"خَلَقَ الْإِنْسَانَ عَلَمًا الْبَيَانَ" (12)

ترجمه : الله پاک انسان پیدا کړو او هغه ته ئې بيان يعني د خبرو کولو چل ور وښودلو.

دغه رنګي الله تعالۍ په سوره البلد کښې فرمائي :

"اَلَّمْ نَجْعَلْ لَهُ عَيْنَيْنِ وَ لِسَانًاً وَ شَفَّتَيْنِ" (13)

ترجمه : ايا مونبر دوي ته دوي سترګي او دوي شوندي نه دي ورکړي. د قرآن کريم په ابراهيم سوره کښې د مورني ژبي د اهميت په حقله الله تعالۍ فرمائي.

"وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ رَسُولٍ إِلَّا لِلْإِنْسَانِ قَوْمَهُ لِيُبَيِّنَ لَهُمْ فَيَضْلُلُ اللَّهُ مَنْ يَشَاءُ وَ يَهْدِي مَنْ يَشَاءُ وَ هُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ" (14)

ترجمہ : موں نئے دی لیبلی یو رسول مگر لیبلی مودی په ژبہ د قوم د هغہ ددی لپارہ چې دوئی ته د اللہ تعالیٰ دین بیان کري. پس اللہ تعالیٰ گمراہ کوي هغه خوک چې خوبنہ ئې شي او هدایت ورکوي هغه چا ته چې خوبنہ ئې شي او اللہ تعالیٰ د حکمت خاوند دی.

ددی نه علاوه د قرآن پاک د ڈپرو آیتونو په تفسیر کبني مفسرین ليکي چې اللہ تعالیٰ خپله پېغمبرانو ته گنې ژبې وربنودلي وي. لکه د مثال په توګه دا یو خو آیتونه سره د تفسیر وړاندې کوم.  
 ”وَ قِيلَ يَأْرُضُ الْبَلْغُيْنَ مَاءَكِ وَ يَسْمَاءُ أَفْلَغَيْنَ وَ غِيْضَنَ الْمَاءَ وَ فَضَّيْنَ الْأَمْرُ وَ اسْتَوْتُ  
 عَلَى الْجُنُوْدِيْنَ وَ قِيلَ بُعْدَ لِلْقَوْمِ الظَّلِيمِيْنَ“ (15)

ددی آیت په تفسیر کبني مفسرین ليکي چې :

”پس آپ جودی کے چھپے اترے اور ہیں ایک بستی کی بناڈال دی جسے ثمانین کہتے ہیں۔ ایک دن صبح کو جب لوگ جاگے تو ہر ایک کی زبان بدی ہوئی تھی۔ اسی زبانیں بولنے لگے جن میں سب سے اعلیٰ اور بہتر عربی زبان تھی۔ ایک کو دوسرے کا کلام سمجھنا محال ہو پڑا۔ نوح علیہ السلام کو اللہ تعالیٰ نے سب زبانیں معلوم کرادیں۔ آپ ان سب کے درمیان مترجم تھے۔ ایک کامطلب دوسرے کو سمجھادیت تھے۔“ (16)

ترجمہ : پس نوح علیہ السلام د جودی غر نه را کوز شو او هلتہ ئې یو کلی آباد کرو. چې ثمانین ورتہ وئیلی شي. یوه ورخ چې سحر تول خلق پا خپدل نود هر یو ژبہ بدله وہ. اتیا ژبې ئې وئیلې چې په تولو کبني اعلیٰ او بہترینہ ژبہ عربی وہ. د یو بل په خبره پوهبدل گران شو. نوح علیہ السلام ته اللہ تعالیٰ تولی ژبې وبنودی. او هغه د تولو تر مینځه ترجمان و. د یو مطلب به ئې بل ته بیانوؤ. دغه شان د سورۃ یوسف د یو آیت د تفسیر جائزه به هم واخلو.  
 ”وَقَالَ الْمَلِكُ اثْنَوْنَى بِهِ اسْتَخْلَصْنَاهُ لِنَفْسِيْنَ“ (17)

ترجمہ : او ووئیل بادشاہ چې راولی هغه (یوسف علیہ السلام) ماله چې خالص ئې کرم د خپل ځان د کاروبار د پاره.  
 ددی آیت په تفسیر کبني مفسرین ليکي چې :

”وہب نے بیان کیا جب یوسف علیہ السلام شاہی دروازہ پر پہنچے تو فرمایا میر ارب میرے لیے کافی ہے۔ دنیا سے بے نیاز کرنے والا ہے۔ میر ارب میرے لئے کافی ہے۔ اپنی مخلوق سے بے احتیاج کر دینے والا ہے۔ اس کی پناہ لینے والا غالب رہتا ہے۔ اس کی ثابتی ہے۔ اس کے سوا کوئی معبود نہیں۔ اس کے بعد گھر کے اندر داخل ہوئے اور بادشاہ کے سامنے پہنچے تو دعا کی کہ اے اللہ میں اس کی خیر کی بجائے تیری خیر کا تجوہ سے طالب ہوں۔ اور اس کے اور دوسروں کے شرے

تیری پناہ پکڑتا ہوں۔ بادشاہ نے جب آپ کی طرف دیکھا تو آپ نے اس کو عربی میں سلام کیا۔ بادشاہ نے کہا یہ کیا زبان ہے۔ فرمایا میرے چچا اسماعیل کی زبان ہے۔ پھر آپ نے بادشاہ کو عبرانی زبان میں دعا دی۔ بادشاہ نے پوچھا یہ کوئی زبان ہے۔ فرمایا میرے باپ دادا کی زبان ہے۔ بادشاہ ان دونوں زبانوں سے ناواقف تھا اگرچہ ستر زبانوں میں گفتگو کر سکتا تھا۔ جس زبان میں بات کرتا تھا آپ اسی زبان میں جواب دے دیتے تھے مگر عبرانی اور عربی مزید جانتے تھے جن سے بادشاہ واقف نہ تھا۔ حضرت یوسفؐ کی اس وقت عمر تیس سال کی تھی۔ اس نوجوانی میں آپ کے یہ کمالات دیکھ کر متین ہو گئے اور اپنے قریب بٹھایا۔ (تفسیری مظہری) (18)

ترجمہ : وہب بیانوی چی کله یوسف علیہ السلام شاهی دروازی ته ورسپدو نو وی فرمائیل چی زما رب زما دپارہ کافی دی۔ هغہ د دنیا نه بی پروا کولو والا دی۔ زما رب زما دپارہ کافی دی۔ هغہ د خپل مخلوق نه بی احتیاجہ کولو والا دی۔ د هغہ پناہ اخستونکی غالب وی۔ د هغہ ثنا لویہ ده۔ د هغہ نه سپوا بل معبد نہ شته۔ ددی نہ پس کور ته ورنتو تو او د بادشاہ مخی له لارو۔ نو دعا ئی وکړه چی یا اللہ ددہ د خپر په ځای زء ستانه ستاد خپر طالب یم او ددہ او د نورو خلقو د شر نه ستا پناہ غواړم۔ چی کله ورته بادشاہ وکتل نو یوسف علیہ السلام ورته په عربی ژبه کښې سلام وکړو۔ بادشاہ او وئیل چی دا کومه ژبه ده۔ وی فرمائیل چی دا زما د ترۂ اسماعیل علیہ السلام ژبه ده۔ بیا ئی بادشاہ ته په عبرانی ژبه کښې دعا او کړه۔ بادشاہ تپوس وکړو چی دا کومه ژبه ده۔ وی فرمائیل دا زما د پلار نیکه ژبه ده۔ بادشاہ ددی دواړو ژبو نه ناواقفه ۽۔ اگرچی د هغہ او یا ژبی زده وی۔ په کومه ژبه کښې چی بہ ئی خبره کوله یوسف علیہ السلام بہ ورلہ هغہ ژبه کښې جواب ورکوؤ۔ خو عبرانی او عربی یوسف علیہ السلام له سپوائی ورتلې چې بادشاہ ترې واقفه نہ وو۔ دغه وخت د حضرت یوسف علیہ السلام عمر د پرش کاله ۽۔ په دی څوانی کښې په دی دومره کمالاتو باندې بادشاہ حیران شو او هغه ئی ځان سره نزدی کښې نو۔ (تفسیر مظہری)

ددی آیتونو او تفسیرونو نه دا ثابتہ شوہ چی ژبه لکه د نورو مخلوقاتو او خیزونو په شان اللہ پاک پیدا کړي ده۔ او خپلو پېغمبرانو ته ئی بسودلي ده۔ هم دا رنګي وپنا خپرنیار رفیع اللہ نیازی هم کوي۔

"د قرآن کریم د ارشاداتو پر بنست ویلی شو چې تولی ژبی اللہ پاک پیدا کړي او جوړې کړي دی۔ انسانان ئې په پیداونست او جوړونه کښې هیڅ راز وندہ نه لري۔ او له دے سره په ځنګ کښې د تولو بشري ژبوزدہ کړه اللہ پاک د لوړۍ حل

له پاره ادم ﷺ ته ورکړي وه. په دې اړه بساغلی پوهنمل زاهدي احمدزی په خپل اثر، د اسلامي اندوود په رينا کښې د ژبو او لیک د پيدائیست تاریخ" کښې د اسلامي تاریخ پوهانو او ژبپوهانو امام رازۍ د تفسیر کبیر او د امام سیوطی د اثر المزہر له قوله لیکي چې حضرت آدم ﷺ د ګردوبشري ژبوله پاره یو دفتر جور کړي ۽ چې په هغه کښې یې لیکلې وي بیا مخکښې له دې چې وفات شي هره ژبه ئې د ختيو په ځانګړې تختې ولیکله. بیا یې ټولې تختې د اور په بتې کښې پخې کړي. بیا ئې په یوه خونه کښې خوندي وساتلي او ګله چې نړیوال توپان راغې نو د ژبو هغه تختې یې یوې او بلې خوا ته یورې او سره خورې ورې یې کړي. د توپان له پای ته رسپد وروسته د هغو ژبو د هرې ژبې تخته چې چاته لاس ته ورغله او میندنه یې کړه نو د میندونکي او هغه نسل هماغه ژبه شوه" (19).

\*\*\*

## حوالی

(1) خٹک، خالد خان، ڈاکٹر، سندھی، پشتو، اردو کی لسانی روابط، پشتو اکیڈمی پشاور یونیورسٹی،

۲۰۰۷ء، ص ۲۰۰

(2) همدغہ، ص ۲۰

(3<sup>3</sup>) Pei, Mario, the story of Language, London, George Allen and unwin LTD Ruskin House Museum Street. 1925 , P 19

(4) علی، صدر، پروفیسر، اردو لسانیات، فاروق سنزا لکریم مارکیٹ، اردو بازار لاہور، سل، ص 157.

(5<sup>4</sup>) Barber, C. L, the story of language, Richard clay (the Chaucer Press) Ltd, Bungay Suffolk, 1972 , P 31

(6) خٹک، خالد خان، ڈاکٹر، سندھی، پشتو، اردو کے لسانی روابط، ۷، ص ۲۰۰۷ء، ص ۲۱

(7) صدیقی، خلیل، زبان کیا ہے۔ بیکن بکس، گلگشت ملتان، 2001ء، بار دوم، ص ۱۲۵

(8) ایضاً، ص ۱۲۹

(9) ایضاً، ص ۱۲۹

(10<sup>5</sup>) H Greenberg Joseph Language Culture and Communication Stanford University press Stanford California , 1971 , P 262

(11) قرآن کریم، سورۃ بقرۃ، آیت ۳۰

(12) قرآن کریم، سورۃ الرحمن، آیت ۲، ۳

(13) قرآن کریم، سورۃ المبلد، آیت ۸، ۹

(14) قرآن کریم، سورۃ ابراھیم، آیت ۳

(15) قرآن کریم سورۃ حود، آیت ۲۲

(16) عبدالقیوم، مولانا، مہاجر مدñی، گلستانہ تفاسیر جلد (۳)، ادارہ تالیفات اشرفیہ ملتان، حرم ۱۴۲۸ھ،

ص ۳۲۶

(17) قرآن کریم، سورۃ یوسف، آیت ۵۷

(18) عبدالقیوم، مولانا، مہاجر مدñی، گلستانہ تفاسیر. ص ۱۱

(19) نیازی، رفیع اللہ، خپر نیار، په پښتو کښې د ګرامر لیکنې تاریخي بهیر، د علومو اکادمۍ د خپرونو ریاست، ۱۳۹۰ لمریز، ص ۴۹، ۵۰

i

ii