

## میری شکایت

پریشان

### عزیز صاحب ملکی

دہ مدرس دی نہ معلوم جو دو طن کی لوری تاج کیں  
معلوم بین کر کر تیرہ دھون کی لاج ہے یا اور ہے  
ران بن کاریگا کرنے سو دار مول کو میری تاج دی  
تیز بچھے مدد و تابے پیار کیا کیون کیا کیا ہے ۔  
دنجات دد سے دو طن سو دل دی سرکن بتبہ و درخ  
مات دن تیرے سریں کیا دھون کا سرو ہے ۔  
کھویا دادی نن سیاہ غونڈی نر سرپوری تاج دی  
اکی بائی کی راءے گیا تیرے دلک بال یاہ میں اور تیرے تاج میں ہے  
(تارت بلیختی)

### لے بلوچ

(از تاریخیں)  
کجا شرستان تو آن شوکت تو  
کجہ آن احترام و عزت تو  
اول سرما خفتی ازہم سرما شیر  
کنیں خود زاری کو آن ہشت تو  
کب شد آن سعادت بائی تو گو  
کب شر دلت ران شر دست تو  
خون خویش لی روی توین لک  
کجا شد جرات و آن رحمت تو  
اسی آریاں این بخت امر  
لایا بڑھ کر دوں رست تو

### خیالات کلری چھپیں دوم

پاریسی سایف ایں دل کی خواریں کا پھر  
اُردو شرجمہ اور میونی عذر کی خطاں کی شخص اور  
دنا خواست کے الاعزوم نہیں کی سوائیں میاں۔ سرداروں  
تبلیغ کا معدہ جو ہو ہے۔ تیت نے جلد میر

**ملنے کا پتھرا**

میر نعمت خان جان پوری ایسی علی سے مگوازے

جنہاں جہاں رکھے ہیں شاید رکا شیوہ  
مگر دیتا ہے، مور لیں اسی کا دل جلا تے ہیں

اُنہاں میں بھی کتنا ماراں ہوں۔ میرن کچھ میں ایک، ہنری بکھری نے اسکو چکا کیوں ۹ اور پھر میر نے اسکو اسکے لئے میرن کو مار دیا۔ اسی کا دل جلا تے ہے۔

کچھ دوسرے سریں جو بھروسے ہیں اسکے لئے دوسری گھوٹ بھے ہے ساریں۔ ہلکے خالی میرن مل کیفیت سے ایک خامنہ  
کے دل دوسرے سریں جو بھروسے ہیں اسکے لئے دوسری گھوٹ بھے ہے ساریں۔ ہلکے خالی میرن کو چکا کر جگا کرنا ہے۔ داشت  
کشاپا اور میں فرستے متھی اسین ملافت تجوہ ہے۔ گریٹر اس نئی نئی ہو رکھو گیا ہے۔ اسکے کوہ دیکھ انگن کی طرح اندازہ دی جسم  
کرخہ دلے دندول سے گا۔ چند جہاں کیا ہے ۶ دیار کی ستائیں جاہوں پر اپنے گھر میں ناکم اور نئی قیمت آجائیں ہے، اسکو شاید مسلم  
کیا ہیں، مگر جاہوں سے۔

ہلا ادیسا رکبی میں گایں ۱۱ جب کوئی اپنے اکٹھنیں باہمیں نظر لے رکھیں تو اسی سیدہ میں خشی جاتی ہے۔ ۔ ۔ ۔

وہ ادا صربیہ اسکے بھے بدھن اور ہے۔ کھاٹا کھیٹھی کھوڑ ہوتا ہے۔ میں محبت کاریں سے محکمہ دلا دو رہتا ہے۔ اور جکی اپنے کنار کیوں  
میں الغت کے پاک منہات نو رکنیں ملا کر رہتے ہیں۔ اسکے کو دادا کھن کا دل کھوئیں۔ جکہ دل کی سیع کائنات میں سوائے جلوہ یا رکھ کے  
دکھ کی میں رہتا۔ لیکن میں میں کو کو جاہنے والی نکاریں گھر کی طرف ہیں تو حرف بیرون یا کوئی داشت میں ہے جبکہ  
تمارا دل دیتے رہے! میں اسکے بھاؤں پاک طے سوادیں کو میں سے میرن کی میں کوئی نہیں دیں رہیں۔

ضدیا بخوبی دل کی گمراہی خیر المی ہے  
کہ بتا کیجھا ہوں اور کیجھا جائے ہجھے سے

### بلوچستان کے فائدے کے فلود کچھ کر

#### خان صاحب اخزنی

دہ میری غونڈی تندی شغلے پہ استقلال دی  
کش کر کی شغلے پہ استقلال کی شنا عین احمد ہی  
اگر سپریٹ سی جھلک رہی ہے تو ماں بناش کو خدا ہاں ہیں جسے ہے  
تر صام خویے پر خاتے درود دو طن کو رہی کو رہی  
میرینیزی وار پہل اپریمان پہ استقلال دی  
اور ادھر کے حامی سے بھائیتے کے درومن تعلہ تعلہ پھول پکھا ہے۔

#### میر صاحب کرد

د مظلوم تھے دو طن لاس پیتم پناہ شو لے  
میر کہہ کی ملی ہے اگر تو میرے سیاہ ہے گئے ہیں  
اور اس طن کے مظلوموں کے دلے تو دست بچناہ ہو گیا ہے۔  
سنجی میری تخلی کیوں بالک دراہ اتنے کاہ شو لے  
حادرت د محبت دی دو طن پہ میسے نزد دی  
کیزیں میں یا چھاراں ٹکڑا اونچاہ ہو گئی ہیں۔

# ملخوذات

## بطریح سنت

لے کر تیرا منتظر ہے جنگ کا میلان اُٹھے  
باندھ کر تینغ وکفن اے نوجوان افغان اُٹھے  
زاوہ تو حیج سامان ہو سکتا ہنسیں اے رے ہے سے بڑا سامان ترا قرآن اُٹھے  
حرس نے دی آتے ہی زاوی کی انسان کو نوبیہ تو اسی اسلام کی ہے اولین برصان اُٹھے  
غلغلہ تکیر کا افلک کے گنبد میں ڈال۔ اپنی برد سے ٹھاواں کر خدا کی شان اُٹھے  
امحق کا اج پھر کرتا ہوا عسلمان اُٹھے  
تو نے دی ہے بارہ باطل کی فوج کو شکست  
سنگوں ہونے نہ پائے دین قیم کا عسلم  
حکم فاسیجہ اقترب کا ساری دنیا کو سنا  
ہاتھ میں گزی زمان قضا جسیان اُٹھے  
غرق ہونے سے بچنے پائے بیشرا کفر کا  
گھر سما کا جو تھا آب و میل ہو چلا  
بے خبر سوتا رہے گا کب تک دریان اُٹھے

(ناظر طیبیان)

”ملوپ سمان جسدیاں“  
درود طعن ہر غیور فسر زند  
سے نہ بہ بل اے کرم اور اسلام  
کے مقدس ناموں پر اپنی لوسیع صاعت  
کے لئے درخواست کرتا ہے۔

یتھر

مرتے ہیں۔ کبیر گروہ اختر قم کس نکتے پر ہوئے  
ہماری سمجھیں ہیں کہ ہمارے بڑی تعداد میں اسی طبقے  
بھی ہیں دیہی۔ کران رو تو خیزیاں دلن تیدیں کی اسے ایک  
تاریخی ایسی کاغذیں پا سکا لیکن جرات میں کرتے۔  
اسے ہم اپنے طرح جایلوں سے عرض کر دیئے۔ کوہ سیلہ بہر کے  
مکوت سے ایسی اصلاحات کا مطالبہ کریں۔ سجنہ نہادستان کے  
دوسرے صوبوں کوئے ہوئے ہیں۔ صحن صورت میں صوبہ سرحد  
سماں کو اصلاحات دی گئی ہیں تو کوئی ردہ نہ لتا۔ کہ بوقت ان  
کو حروم رکھا جائے۔ اسہاں کے پر اسی طبقہ کے جذبات  
کو دیا جائے۔ ملکہ اس کے حصول اصلاحات کے لئے رصاف  
وہاں کے ہی اخذ کے بے اذاب ہیں۔ بلکہ قدم نہادستان کو یہ مخفف  
کاروں سایا جائے۔ اسی مخفف پر ہم باز پڑھوں گے میں دیہی  
اور بوقت ان ایک ایسا ہے جس کا لفظ اسے ترسو اور محاب سے ریالت

(اخبارہ بخا بخوں بیویشہ د منہ)

خا جسکری اور فیض محرم عہدیزیر کرہ  
ہندوستان دیبا میں ایسا ہے پلا موت خوب۔ کہ بوقت ان کے  
یہ دو محاب کی کسی بروم میں اگر فریض کے جائیں جس کو اس موجودہ تعریف  
کہ دو ہی ہے جو تم کا ہے اسی طبقے کے میں ہے ایسی اور  
زیادہ جعلی کی بات ہے۔ کہ بطریح سنت صفت طان اپنے ای اور  
بی عہدیزیر کرہ نے یہ مذاہم پر تلقیہ کریں اس طبقہ کے  
قصہ جو قوم نہادستان کا متفق اور مسئلہ مطابق ہے۔ اسی نہادستان کے  
تمہیں قومیں نہد۔ سلام۔ سکھ۔ عیاں۔ پارسی۔ اورہم۔ اسکے

کو جو اس اور غیر کا تحریکی اس بات پر تلقیہ ہیں کہ بوقت ان کو نہادستان  
کے دوسرے صوبوں کے بڑے اصلاحات دی جائیں۔ سڑ فتح جو دو مشیر  
اور خخفیہ اصلاحات میں سے الیک یہی ہے کہ بوقت ان کو سکن  
اصلاحات دی جائیں۔ شاید نہادستان دی میجان فا اور جھوٹ الہام کس  
انہیں پڑے۔ جو کوئی بیویشہ کے اصلاحات کے مطابق سے ریجیس اور

ہمدردی۔ بہر کی۔ یہہ باتیں ہیں۔ بن پر سر کا لکڑیں دلاتے ہیں م

تفہیمیں جاتیں ہیں۔ اس سے کو جو قرم ان فتح رفاقتے ہیں ہے  
اور کے کرنے والے نہادستان کے قائم نہادیزیر میں۔ پھر کوئی سریں

بوقت ان بیان پر اس مقصدان پر کہ بوقت ان کے ای ان سفر نہیں کی کہا جائے  
سبوں نہادستان کوئے جائیں۔ میں یہ ریکھ کو خوش ہے کہ ہے کہ نہاد کے

محض پیدا ہیں سڑ فتح نہاد جائی ہے۔ سیجھ عالمہ احمد بن شیخ علیہ  
اوہ سڑ فتحیں پر جرم نہاد عہد احمد طان اپنے ای اور سڑ عہد ایزیر

کوڑ کی سنبھالیں کے سختیں بوقت ان کے خود میں رہا کوئی کوئی کوئی ہے۔  
اور وہ ان کی بیانی اور بوقت ان کے موجودہ حالات کی اس بنت دہان گھنٹو

کرنے کے لئے ایک دندے طالعہ دا لے ہیں۔ سبیل ایڈیم کے کان کو جھکے  
کہیا ہے۔ ایک ایسا دہرا۔ تو منہد میں ان دوڑل قدریوں کی ہوئی

کاروں سایا جائے۔ اسی مخفف پر ہم باز پڑھوں گے میں دیہی  
اور بوقت ان ایک ایسا ہے جس کا لفظ اسے ترسو اور محاب سے ریالت

# بلوچستان کی نازدیکی خبریں

## علاقد صحری میں بارشیں

کھنچتھے۔ جس اس بارہ بیتے پر دی مدد کا دی ہے کہ جو گھر پر اپنے  
خشت داروں کو داہم کر سکے۔ مٹونگ سکول یعنی تو آئیے غاندار  
خدا صفحہ پر بھر گریا ہے۔ اگر یہی کوئی مدید مراثت ہے۔ پھر خود یہی  
راشتہ دار دل کو سکول مکھوپیں خاتمت رہانے کے دو بوجہ پر یہیں ہے۔  
سال پہلے یہی شاخ میں اٹھا کر۔ اکو خود غرض کوئی پھر کر دیں۔ اور  
کلی ہڈیاں اس سکول میں دو گی تھیں۔ اور دیکھ کوئی انسان پر موب  
خدا عزاف ہی کیا ہے۔ ملجمی وہ رجھ دے لے۔ اور مٹنگ مدد کا  
امانی ہے۔ اپنے کسی خیز کو دے کی کو ارشتہ ہر ہے۔  
جز ای کی بات ہے۔ دریا ملجمی کوئی اسی مفہوم پر نہیں فراستہ۔

## کربلا میں یارِ احمدی سکول کا اجرا

پیشہ۔ ایسا یہیں کہ ایک عرصے سے اجرے سکول خواہ  
مندی۔ چنانچہ کوئی مرتضیٰ متفقہ کا ہے کہ مرفق قوہ والے  
گران کی خواہی نہ ہے تھی۔ اب مدد نہ پر معلوم ہے۔ کہ حکومت  
کے ہمراں ایک رالری کوکل اوار کرنے کی متفقہ یہی دی ہے  
سکول ایسا ایسا ہے جہاں خانہ میں کوئی چیز۔ اور ہب جلد  
ہر کوئی عادت برائے اس کوکل کو کرو دیا گی۔ وہ سکول کے اجرے  
ایسا ہے۔ بڑا مدرسہ کو کرو دیا گی۔ خانہ کی مانع ہے۔ کوئی ڈوں  
کے تقریباً وہ اپنے پہلو کو سکول میں کرو۔ اسی لئے۔ اسی طرز میں  
کہہت ہوئے ہی وہیں یہی مدد اس کے سکول کے امور میں  
پھر جاوے پاگ۔ گران تم باز کا وادیہ داد دھکی کی نا فایدیت۔  
خرافت اور سخیر پر یہ گا۔

(نامہ نگار)

## الپکٹر مدارس فلات کی خود غرضیاں

یہیہ۔ معلوم کر کے بہت انوس ہا ہے۔ بکر مشر  
عبد العزیز اپکٹر سکول زیارات قاتد ہایت۔ تھنڈا تھنڈا تھنڈا  
تھنڈا ہے۔ اور کوئی سیلیں کی تقطیم اور ترقی سے کوئی ہمہ دی ہیں۔  
وہ جو ہے اسی پھر پہنچا ہے کہ کیا۔ کیا خشن کوئی حکم کیمی میں  
خاتمت میں ہے۔ ایک بیرونی پارلیمنٹ کی جو پہلے سارے طور پر  
خدمت کر رہے تھے۔ اولاد پے چالیسوں کو ترقی کا بھیجا پہنچ دیا ہے۔

## حرگہ قلاۓ ایک ہمہ کی رشتہ کا میزان

مٹنگ۔ مقامی بڑا تریب زیر ختم ہو رہا ہے۔ گرد فوج  
کے سارے بکاب قلات جو ہوئے ہیں۔ پیان موجود ہیں۔ من  
ر۔ اسی نہ غرض کا زر ہے اس قدر پس خود بچ کر ٹھیک۔ جا گئے جو

## کاہان میں ایک نسبت تھیمللہ کا تقدیر

کاہان۔ عادہ بھی کہ ایک ایسا نہ ہے۔ میں ہی۔  
کوئا بارہ بیتے تھے اور بیانیں بھوکی کی کھجور کے میں ہے۔  
کی خوف سے ایک نسبت تھیمللہ کا تقدیر ملی۔ یہی تھا۔ اسے۔  
بہت بھروسہ کا ہے۔ پس کوئی ایسا نہ ہے۔ اسے۔  
کوئی بھروسہ کا ہے۔

(نامہ نگار)

## دکنی ہند تپر فتاب یکجی کے پیشہ مطالعہ

جیسا ہے۔ مدد پر معلوم ہے۔ کوئی بھروسہ کا ہے۔  
کوئی بھروسہ کا ہے۔ اور خدام اسی نہ ہے۔ یہی کا۔ اسکے حوالے  
کوئی تھوڑا دیکھ۔ اس کا۔ خدام جو دل جو ہے۔ اسے۔ پس کوئی بھروسہ  
کوئی بھروسہ کا ہے۔ اسے۔

(نامہ نگار)

## کربلا میں چاند ماری

پیشہ۔ پھر پوچھ لیں جسٹ اور میں اس کا بھائی مار دیا۔

لِلْأَزْوَاجِ

اور ایک جو ایجاد کردا تھا میں صنیع صاحب قادر تھی دس سال بھی علیور کرنے  
چھاپ کر کم کے حالت اسراں کو ایسی بحث پر عظیم کی پختگی و خلائق تصور کی  
خواہ دین صاحب سرگھصفت کی تحریر پر بچھا لایا تھا اذ علیہ

لارڈ پیور کے پولیس افسروں کی بطریقی  
تحقیقاتی تکمیلی کی ریورٹ پر غور کے بعد بولنسل کا فیصلہ

بیشی افسوس پر افکار دینے والے کو سیستہ کو نہیں فراہم پا سکتے  
ایں اگر کوئی پیغام کے واقع کو تائید کرنے کا بیرونیت کی مدد نہیں پڑے تو خود کو کہتے  
کہ یہ فرمودہ مانیں گے ہے کہ اپنی پیر شرکت کو بے بجہ سے عدالت  
با حدا۔ پنجاب میں ایسی سچی دعا جائے اور اسکو اپنے کو کوہاڈت سے  
کوہاڈ کریا جائے۔ کوہاڈ اپنے نہیں کر سکتا بلکہ اپنے اپنے دوستوں کو کوہاڈ  
اوٹل کی گلہ دیا سکتے۔ اسی شکل میں دوستوں کو کوہاڈ کر کر جائے گا۔

لورالائی کے عجیب طور پر

و لا ایسے ایک دلچسپ و اندکی المطاع مودل ہر کی  
جن کی جانب ہے کا ایک شکاری ہم کے ساتھ بہت سے علاوہ خلکی ری  
تھے جس نے خلک ریکھتا ہے اور اس سے کوئی سل کے نہ ہے پر چاہیا ہے  
وہ بھگا کر اسے اپنی سفید ہاتھ دیتے ہیں تاہم سرکن پڑی رائی  
کے کام بھر کر رکھ دیا۔ اور خدا کے ہر کوئی داد کے رعایت ہے کہ  
بھگا کر اسے اپنی شیخوں کر دی۔ خلکی پوچھتے اسے ایک  
جیسے سمجھتے ہیں اور اس کے لئے اس کو اپنے طور پر کسی فرشتے ہیں پس اور  
وہ لٹکنے کا جان پذیر تھا۔ اس کے لئے اس کا دشمن اس کا دشمن تھا  
کو طوفول سے جان پذیر کر دیا۔ اس کے لئے اس کی کوئی  
بھگر کا ملکیت نہ ہے اور پونچی ہے۔ جیسے کہ اس کو اپنے  
سیں مبتلا ہو گئے ہیں اور اس کے لئے اپنے پیشہ کو بچ دیا گی۔

فرانس، اٹالیہ جاپان، اور ہسپانیہ میں طوفان کی تباہ کاریاں

شیکھوں دمی موت کا شکار ہو گئے اور ضراروں مکان منہدم ہو گئے

بلاس حصہ سیاحتی ایڈیشن کر رہا ہے

کو چیزیں۔ جو کہ بنا عده مسلمان بنادے جائیں ہے تو کوئی نہیں سے  
بڑا گرے کے کام سے بچتا ہے اور اس کے لئے کوئی نہیں کر سکتا

نئے خوب نہاد میں ایک دن جو غریب عورت کا دن تھا۔

سینکڑیں اور تاضی علاوہ اندر مانگ دیکلیں مردان جمیں اپنا پا سالانہ لباس ادازی سے پھر من ہر جا یا لگا۔ غلط ہے۔ اور اطہفہ فام باریں شترلی میں سے رہا کیونکہ اپنا بہت شدید ہائے جو شے لاہور سے لے کر دے اور زندگی کے وہ رجھیں خان عبد المختار خان کے ساتھ اُنقدر کی گئی تھیں۔ دراصل عمر خان بھی ایسیں ایسیں کے جیل میں، رکھا گیا تھا جنہیں بہت نامناسب تھے کہ حکماً کہ کوہاٹ میں، حکیم کوہاٹ کا جائزی کے امر طبع میں اور اللہ دریں اسے۔ اب اسی آجستہ رہے ہے۔

جمنی کے ایک سالق فذر کو منرا نے قدر

ڈاکٹر انگلیک گوبورڈ ایشمندز کے سابق وزیریں جنہیں مہول منے  
صد عالی ہندوستان بگ کے اختیاب میں کافی حصہ لیا تھا۔ ۲۴

مکتبہ مسلمان

جید آزادگان که مجدی مخاب را با جلسه میدارند این مقدمه  
مشهد کیانی است. در پی یکی از خواص این بجهت و ایشان نوای  
دل خود میدارد و پس از شنیدن آن بیفت الموز که سعد برگ نهاد  
عمر گرید پس مکاف کو راحت نمی نماید و در غذای داشت

غذای مصطفیٰ کمال باتکو شاہری کے رفقاء

ایک ملک المختار یہودی تحریک پر قائم ہے۔  
نمازہ عربی اخبار سے یہ لپیٹ فوج مسلم ہے۔ ملک عازی  
صطفیٰ کمال: شاہزاد عرب امیر مالک الدین یہودی ریاست کے شادی

کرچی

فلم سینما تک

اسلامی اور مدنی امور ہے۔ پڑیں کچھ ریا وہ دیکھنے سے  
اس کو نہیں دیکھ رہی۔ جس دن ہیں  
اس کیلئے کوئی بھیت کا لفڑی ہے۔ اسے  
چار سو دارالشیخوں کے بڑے اسلامی  
بہت چیز چھڈ دی جائے۔ ہمارے  
نئے خواص کے ساتھ تو احمد گوہن  
پر چھٹے گئے۔ معلوم ہے  
کہ اس تھیس کی قیمت کے پر دفت د  
بھیت پڑا کچھ ریا نہیں ہوئے  
ہے۔

موجی محلہ کیز

تعلیمین

یہیں اور ہزاروں کا تعلیم دیجوانہ نہ  
کس کو درد اعلیٰ نہ ہے۔ مگر وہ کہے  
کہ اور گے رسول سے آئے۔ تمہیں اس  
کیلئے کوئی دعویٰ نہیں اور عجیب درجہ  
بڑو گھوڑے سے ملا۔ اور پھر کہا جا  
یجھے ہیں اپنے پیروں کے جانے  
سارے نہ کپنی کی گھروں تکشی  
من کا غلام۔ ستو ان سیا  
و غیرہ وغیرہ !!

ہو گا۔ سر ما سینما  
عرق کا چور۔ کراچی کی ایسی داد دار سینما  
کھل کر کاپیا جائے۔ میان کیا جائے۔ کہ اسی مادری سے ہے

ہمارے سینما دیکھنے والے کی قلم سے

نیشنل لیکن کرچی کی عظیم الشان پیشکش

مادھو مالکی

لادیج کی زیبیہ محبت کی بنیظیر داستان

جیسیں ہڈر دا سان جاکٹ شپ ایکڑا۔ دیکھوں سردار افزا۔ زیب لاف۔ مخاب۔ مانگ فیان۔ ایم کھلے۔ اور بالا جا  
کم کر دیں

بھیت ملکہ کپنی کا تمام بولتا۔ کام۔ اچنا۔ اور ماں اسے بھپور

بھولا سکا

جیسیں ایسی پہنچ مریا۔ ہس ہتاب۔ ڈگرٹ۔ بگری اپنے پنے کلات رکھاتے ہیں۔

آئے والی فلمیں :-

سارے نہ کپنی کی گھروں تکشی  
من کا غلام۔ ستو ان سیا

ہٹھیں بافت یو یو  
بھول دوڑت اور سیا یو یو کام کر دیں۔  
کہ اسی مادری سے ہے۔ اسی کیلئے من قیچی  
کیتے عالم کے کئے کاروں

اگر ایسی ہے  
ہڈا خدا کی فلم کپنی  
کی  
بر تھریج ستو گ

مادھو مالکی

نخت سیلیانی یا ٹھللیتی ملک  
میں دیکھوں گو۔ اپریل کیز  
کی سیچ پر کھا بارہا ہے۔ پیلک  
کی پھر اس اور حام کی کیفیت ہے  
کہ کیسوں کو تو باروں سے مکھ ہیں میں مل رہا ہے۔ ہمیں جو اس

کھل کر دیکھنے کا اتفاق ہوا۔ سینا ہال میں جھک جو ہی کھل کر  
اکھڑا اکھڑا کیز داستان کو دیا نے فلم کے بھریں شارمن  
ہیں۔ گھنے اور ٹھیں بلفظ اور میں کہ داگرنا دا گرنا۔ ایسا

# چھار سنسنی خیر بزرگ طنہ مبسم ستمبر میں شایع ہونے والا ہے

ہندستان کی راصل میں اکتوبر و نومبر میں ہے کہ ختم  
ہندستان اپنی بھروسیوں کے پیش نہ لائیجی اس ایسا  
غیر قریب میں سے ہیں جو ایک جماعت کی اسلام اور اسلام کو  
پسے قام علاوہ میں نہ شرعاً شامت ہیں کر سکتے۔ پھر جی  
اسی فرضیہ کی مناسک اس حدود میں ہے کہ حدود سرکسی سے

کام نہ رہے ہیں۔ ایک قام موبائل میں اندھہ قریب تر یا غصہ  
منہ میں اکتوبر و نومبر کا پہلا اینار شاید الملاوج ہے پھر اسکے  
بعد اسیم کا اندازہ کا کوئی تحقیق نہیں اور اس کا دلیل ہے کہ  
ایک ایسا اندھہ کا کوئی تحقیق نہیں اور اس کا دلیل ہے کہ  
مکاہے۔ اور اسقدر حادثہ کا حامل ہے کہ اسی کی وجہ پر ملکی  
کام ہے۔ اکتوبر و نومبر کے میان میں اسی وجہ پر ملکی

نیاز ہے۔ کھانی پھیلی دیدہ مذہب اور کام خوب ہے۔ ایک جو  
ان قام خوبیوں کے سلسلہ میں جو ایک جو ایک جو ایک  
سلسلہ میں اس اندھہ کی سریعیت کے لئے درجہ دار کرنے ہے۔

## ترجمانِ بلوچ کلچی

ایک پیشگفتہ بڑی خوشی ہوئی ہے۔ کمزور پرستی  
مولانا الحاج محمد شفیق خان بچوں میں۔ ہفتاد افسوس درجہ  
ترجمانِ بلوچ زیرِ ادارت طبعات داشتھت جو لوگوں  
کو یہ خوشی حاصل کی جائی گی ہے۔ ہم اپنے محضہ درجہ کی  
لائیں اور دوسرے اعماقِ قلب سے چاہتے ہیں۔

## درودِ عالم

مدرسہ ایک خوبصورت تحریزی ایجاد کی گئی ہے اور اس کی تحریزی  
اور توڑی ہے۔ اسلام سے پہلے عرب کی دعالت و کنکاں کے، اسلام سے  
رسول قبول صمیم کی سوانح حادث۔ بزرگی پر اسی کی میں پہنچ  
کی کھانی پھیلی اور کام خوب ہے کہ اسی پر ملکی کام کی وجہ پر ملکی

ہے؟ اور کیوں ایک برداشت کے پے ہے؟  
(۱) تیڈیٹ سبائی کوں ہے؟ کیجھ: قی اسٹلے کیا میں ۶ سو راہنک  
کے والدہ میں کا اندازہ کا کوئی تحقیق نہیں اور اس کا دلیل ہے کہ  
اوکیوں چاہے؟ اس کی سلسلے میں بقدر خلماں ان ملکوں پر  
تو ملکی ہے میں کام جویں اور کام خوب ہے۔  
(۲) نواب خواجہ خان بچی ملکی ملک اسکی وجہ پر براہو گی۔  
مالک اجداد عجم کمک کیا تھی؟ اسکی وجہ پر براہو گی۔  
(۳) نعم نوبی خان فریدون کی اولاد کا کام خاندان کیوں مخت مخت منصب  
نیا ہوئے؟  
(۴) اس کا دیگر اسی میں زکوٰۃ کو کس مغلی سے ایک دلیل پر براہو چ  
کرتا ہے؟ اور سعادت و ہمہ دار کی کام پر کچھ گورنمنٹ، تو، اس  
سازوں کو رکھ دیا کرتا ہے؟  
(۵) اس کا دیگر اسی میں زکوٰۃ کیا عکس کے ساتھ کیا کرتا ہے؟  
آنارال دسے رکھی ہے اس سبیلی، سی پیسلی، رائے رنگد گی دخیو کے  
ہذا ذر قریب اکتوبر نومبر!! ان کا نام ایسا ایسا قابل عذرگاہ ہے گا۔ بلکہ  
بخت ایسے کی جائیں ارشادوں کو کچھ بجا جائے، یا کیا پانچتھی  
و سترہ ایسے کیجھیں دش کیتے۔ ایک دار میں کلکھلا کر نہیں اور دپار  
اویں کا بزاریں مل جیتے، بزاریں اسیہر تنقیح کی نیت سے  
چھوڑ دیتے۔

(۶) اس کا دیگر اسی میں زکوٰۃ کیا عکس کے ساتھ کیا کرتا ہے؟  
دھا اس کا دیگر اسی میں زکوٰۃ کیا عکس کے ساتھ کیا کرتا ہے؟  
(۷) سردار نکوئے اسی میں مدد و نفع کیا کرتا ہے؟  
مکھی پر کی میں مل کر کھل کر کھانے کے لئے اسی میں مدد و نفع کیا کرتا ہے؟  
کیا غیر مددہ طور پر ادا تا ہے۔  
(۸) اس افراد پر کیا زندگانی میں کیا کامیابی پیش کیا ہے؟  
۱۸۸۰ء میں تصریح کر کیا قسم کی سخت مذاقہ دردبار کے کاموں کو کیا کرتا ہے؟  
اگرچہ ان امورات پر کوئی دش کے لئے کامے نہیں زیادہ  
حوالہ پارے پس موجود ہے اسی میں صفات سے خود دوست کر لیتے  
جو ان محاذات کی دلیلت اضافت اور پیش کیتے ہوئے کہ ہذا اندھہ  
چاہیں تکریب عکس ایک بچان بچی کو سچھ شکل میں طور  
اور دنیا کے سلسلے پیش کر جائیے۔

(۹) سردار نکوئے اسی میں کام جویں ایک طور پر براہو چھوڑ دیا کرتا ہے؟  
آنارال دسے رکھی ہے اس سبیلی، سی پیسلی، رائے رنگد گی دخیو کے  
ہذا ذر قریب اکتوبر نومبر!! ان کا نام ایسا ایسا قابل عذرگاہ ہے گا۔ بلکہ  
بخت ایسے کی جائیں ارشادوں کو کچھ بجا جائے، یا کیا پانچتھی  
و سترہ ایسے کیجھیں دش کیتے۔ ایک دار میں کلکھلا کر نہیں اور دپار  
اویں کا بزاریں مل جیتے، بزاریں اسیہر تنقیح کی نیت سے  
چھوڑ دیتے۔

(۱۰) اس کا دیگر اسی میں زکوٰۃ کیا عکس کے ساتھ کیا کرتا ہے؟  
دھا اس کا دیگر اسی میں زکوٰۃ کیا عکس کے ساتھ کیا کرتا ہے؟  
۱۸۸۰ء میں تصریح کر کیا قسم کی سخت مذاقہ دردبار کے کاموں کو کیا کرتا ہے؟  
اگرچہ ان امورات پر کوئی دش کے لئے کامے نہیں زیادہ  
حوالہ پارے پس موجود ہے اسی میں صفات سے خود دوست کر لیتے  
جو ان محاذات کی دلیلت اضافت اور پیش کیتے ہوئے کہ ہذا اندھہ  
چاہیں تکریب عکس ایک بچان بچی کو سچھ شکل میں طور

اور دنیا کے سلسلے پیش کر جائیے۔

(۱۱) سردار نکوئے اسی میں کام جویں ایک طور پر براہو چھوڑ دیا کرتا ہے؟  
آنارال دسے رکھی ہے اس سبیلی، سی پیسلی، رائے رنگد گی دخیو کے  
ہذا ذر قریب اکتوبر نومبر!! ان کا نام ایسا ایسا قابل عذرگاہ ہے گا۔ بلکہ  
بخت ایسے کی جائیں ارشادوں کو کچھ بجا جائے، یا کیا پانچتھی  
و سترہ ایسے کیجھیں دش کیتے۔ ایک دار میں کلکھلا کر نہیں اور دپار  
اویں کا بزاریں مل جیتے، بزاریں اسیہر تنقیح کی نیت سے  
چھوڑ دیتے۔

(۱۲) اس کا دیگر اسی میں زکوٰۃ کیا عکس کے ساتھ کیا کرتا ہے؟  
دھا اس کا دیگر اسی میں زکوٰۃ کیا عکس کے ساتھ کیا کرتا ہے؟  
۱۸۸۰ء میں تصریح کر کیا قسم کی سخت مذاقہ دردبار کے کاموں کو کیا کرتا ہے؟  
اگرچہ ان امورات پر کوئی دش کے لئے کامے نہیں زیادہ  
حوالہ پارے پس موجود ہے اسی میں صفات سے خود دوست کر لیتے  
جو ان محاذات کی دلیلت اضافت اور پیش کیتے ہوئے کہ ہذا اندھہ  
چاہیں تکریب عکس ایک بچان بچی کو سچھ شکل میں طور

اور دنیا کے سلسلے پیش کر جائیے۔

(۱۳) اس کا دیگر اسی میں زکوٰۃ کیا عکس کے ساتھ کیا کرتا ہے؟  
دھا اس کا دیگر اسی میں زکوٰۃ کیا عکس کے ساتھ کیا کرتا ہے؟  
۱۸۸۰ء میں تصریح کر کیا قسم کی سخت مذاقہ دردبار کے کاموں کو کیا کرتا ہے؟  
اگرچہ ان امورات پر کوئی دش کے لئے کامے نہیں زیادہ  
حوالہ پارے پس موجود ہے اسی میں صفات سے خود دوست کر لیتے  
جو ان محاذات کی دلیلت اضافت اور پیش کیتے ہوئے کہ ہذا اندھہ  
چاہیں تکریب عکس ایک بچان بچی کو سچھ شکل میں طور

ان بھی  
ہے ایسا  
اپنے کام  
ہمارے  
لکھیوں  
علوم کی  
وقت نہ  
فاطمی ہوں  
لیز

بسیار بہت  
مودہ ہو جائے  
ہم بھی اس  
د مغرب  
ہرگز کہا  
کے باشے  
بہبیں بالا  
بچوں کے  
من توجہ  
کے تاریخ  
ایں ہے







# بوم شمع هریا خون حملہ کنیکی والی غیشہ سارسا پر مل

سازمان اسناد و کتابخانه ملی

بھریت کا شکننیں کئے توں سے انہیں مل ملختا ہے۔ گرفت پسے خود فارغ تکمیل کیے گئے اور اپنے بارے کام  
کرنے والیں میں خون کی خوب قابل کروڑ آئے خون کی پیمائش نہیں جاتی ہے لیکن ماضی خون بتانا بہرنا مقصود خون  
بنے گلتا ہے جو سب بیناں دعفے پایا کام تک کیتی ہے۔ میرا گھر میں عالی ہے۔ مصالح اپنے خوب ہو جائے اور اپنے  
تفصیل بندجو ہٹا ہے۔ تھا اعلیٰ نے خوب ہے جانے سے بھرلا کر کوئی سرم جانے۔ دارکاح اور عیسیٰ پس منیں باسرخ  
بیکار دفعے کی پیدا ہوتے ہیں اور کچھ یہ عوامیں انسان ہوں گلے کی وجہ تا ہے۔ لہذا ان کی مخالفت کو اس نے کا  
زدی خون تیز بڑھتے ہے جو اس سے تباہ کر دیں کے تھاں اور اس کے تھاں کو خوبی کر دیں۔ اس کے تھاں کو خوبی کر دیں  
جس کی وجہ سے جو کوئی بیس کا کشمکش مبارک سلام اور بلا کیلیکی شیخ کیستے ہے خون شمار و میان برداشت ہے۔  
اعمالِ انسانیت اس کے تھاں کی وجہ سے کوئی کارثہ نہیں کر سکتا۔ اس کے تھاں کی وجہ سے انسان میں ایسا ہے۔

محلہ کا نام مسجدِ علیٰ بن ابی طالب پہنچنے سے تکرا لاهور

ستا کے  
کیلی میں بندوں پر اس کرتے ہیں جو لجن  
کیلی میں بندوں پر اس کرتے ہیں جو لجن  
کیلی میں بندوں پر اس کرتے ہیں جو لجن  
کیلی میں بندوں پر اس کرتے ہیں جو لجن  
کیلی میں بندوں پر اس کرتے ہیں جو لجن

کنستھ عاب مزید الفاظ فان دفتر  
بھارتیہ بھارتیہ  
dutta  
Balwala



# ضمیمہ بلوچستان جدید پاکستان

کراچی ۲۸ جولائی ۱۹۴۷ء



بھارتیہ کے جدید کام ایک نیاروہہ ضمانت واخسل کرنے کا پیغام فنا  
بھارتیہ کی اخلاقی آواز کو درست کی تھی تین سالہ میں کو شش  
بھارتیہ کے فیصلہ نامہ کی توجیہ غیر اسلامی میت کا ممان

اسی میون مددی میں بدھیب اور طلبہ بھارتیہ  
بھارتیہ کی زندگی کو لے کر پیٹھے کو بر  
آئی ہے۔ اس نتھک ان جوں کو دیکھاں جو  
کہ ماطر انسانی انسانی کا کوئی نہیں۔ ایسا عذرا  
کے پڑا جو بھارتیہ کے کھینچ کر لے ادا

بھارتیہ کے۔

بھارتیہ کے جدیدہ کامٹ کو قدم کے  
ساتھیں۔ الگ کام اور قدم کے زندہ بھاپ  
ہیں کاروں کی خلواہ صدیقین بدنہادیت  
لکھ کر موت کے کاروں پر جو بھارتیہ کو تیک  
وہ نہ کے۔ خدا بھارتیہ کو ایک بھروسہ کے لئے بھروسہ  
ہو جائے۔ تو پہنچ کے جو مکاریں زندگی  
کو خوش رہنا چاہے۔ سلسلہ کو رہا جائے۔  
کوئی بڑے سے بڑے آنکھیں میں ان پہنچ کو  
لگھتے ہیں۔ اور کہہ سکتیں۔ اور مطمئن  
کیا کہ اور بھارتیہ کا کوئی کے اور جو  
کوئی اپنے نہیں۔ پہنچ کر سکتے ہے۔

اسی بھارتیہ کے مانتہ نہیں اور  
کوئی بھارتیہ کو سکھانے کا سوال ہے  
الگوئی نہیں۔ اور مانتے ہیں کہ اسی قدر بھارتیہ  
بھکر کیلہ خداویہ اولاد ماتا۔ را کہ  
جیسا کوئی مضمون

## بلوچستان جدید پویہ زار

کہتا ہے بلوچستان جدید آج  
بلوچستان کے خود خواز سوار سنیدیں زادہ ہوئے کی پویہ آج  
یکالم کہتے ہیں ایک دوسرے سے کاموں بہ نایں لکھے عید آج  
حق و باطل ہوئے اس پھر مقابلے والہ معکشتیاں دید آج  
ہتھیر دیتا ہے بخشے کو کہیں جسی حسن اماں، علی کر پر بڑی آج  
رہوں غافل شتم اس حق پرستو بچھا چاہے۔ بچھو باطل فیصل آج  
کرو شجاع بلوچستانیوں سے اعانت کی گزاریں اسی پرید آج  
بڑھائیں میں اگر کسے مرید ایک جدیدہ کو ہے خدمت کیضر و درت

ہے کوئی رُ بلوچستان میں ایسا ہے

کرے امورِ توہی کو خسرید آج

اسی میون مددی میں بدھیب اور طلبہ بھارتیہ  
کوئی رات کی زندگی کا سفر نہیں۔ بھارتیہ  
پر اعلیٰ ہے۔ کام و ترقیاتیں، خوشیاتیں  
رہیں کاموں میں ہے۔ جو اکاٹا، لکھا جاتا  
کا اور کا اور، تباہ مال اور صوت میں ہے۔ جو  
بھتیخان کردہ بھری بھری ہے۔ جو ایسیں  
کری۔ اس وقت بھارتیہ کا کام نہیں۔ مالا صوت  
کا جو ایں کے لئے اتنا لگا کہ رہا ہے۔  
ایسا ای اصلاحات کیجے ہے جو ہے۔  
چانپ کھوئتے بھر کر دارالشکر تھے۔

ایسا ای اصلاحات کیجے ہے۔ اور پھر مددیہ فتحی  
مکن عمارہ بڑھتی ہے اور اخلاقی فورہ۔ بلوچستان جدید  
کے لئے بڑا درپے کی گئی تھیں۔ اسکے بعد جو ہے۔  
ایسا ای اصلاحات کیجے ہے۔ اور پھر مددیہ فتحی ہے۔  
گوئیں رکھتے کے ہمات طلبی کا زخم بھارتیہ میں  
کے کچھ پہنچتے۔ میں مددیہ کو فتحتے  
کے کچھ پہنچتے۔

ایجاد کریں کہ ان غیر بھوپوں اور بھٹاؤں کے  
توہی غیرت دوسرا سامنہ میت کر ازماں پر اور بھے  
بلکہ زریں کام اس کام کا۔ بکس و بیکس کی بڑھتے سے جو  
ملاتی ہیں۔ پیش کیا۔ ترقیتیں بھرتا کر کے۔ مصل

بھر جوں پر بھوپل میں جو اسی سکھیوں میں کیا تھیں کہ اسی سے پھر اور اسکے بھارتیہ کے کامیابی سے شان کیا۔

ذیکر مادرینا واللی کو تھیں مہماں۔ کبھی امر قسم کی ہو ہے بلکہ پردے  
میں محنت ہو جاتی ہے کرتے ہے۔

پہنچ گئی تھیں لہر جیات مولوی ہرچی کی جنیں یعنی اور صحت  
کے لئے اعلیٰ رکھتے ہیں۔ اب ایسا باعث ہوا کہ پڑھتے ہیں۔ میر کو صحت  
پوچھنے کا نیز تقدیر حکم مولوی پوری الفاظ پر منی ادا۔ مولوی ہرچی کے  
میں طلاقی خصوصی تجھٹت کرنے تو مال مصائب مولوی کا بھی ہوا  
یقینی تھا۔ اگر مولوی کو کہا گئے اور دیوار ڈالنے سے مکان میں صاب سے  
راہی طلاقی تھی۔ تھیں بدر کے دیوار کا خارجی۔ میں افریقی اخلاق کا رکھے  
ہیں بلکہ بدر کی دیلات کو صحت کا ساقی ہے اس کے عوام پر ایج  
کو گھٹے۔ کارکن طلاق کے عالم اور بدل جگہ اسی نصیر میں درج  
میں دید کے پیش نظر اپنی منی ایسے دیوار کے خارجی میں صحت پر ڈھوندے  
لئے ہیں۔

ہیں بھر ہے کہ ان اپنے کو جس سے مزاری ہیں۔ اس  
سے محنت مانیں ہیں۔ دنیا مالات ہے اس قسم کے ذمہ میں درجے کا فدح ہے  
شیدیا تھا جن کرتے ہیں۔ اور پیش کی میف کش سردار کی رہ  
سے حق اضاف کیا ہے اور خاص کیا ہے۔ کوہ اڑیں اضافہ ریا  
پر دری ایسی ہے مٹاں کا انساد اور کے گئے ہوئے کی میتوں پر اس طبقہ  
کے خواستے ہیں۔ کبھی اگر محنت کے عالم پر دیوار کے میں اضافہ ہے  
پر اُنہوں نے تو دیوار کے کچھ بگاہ اس کے اکتووی جوں کی تدریج کر  
ایسی عزیز ایجتیحی خوبی کی پوری پوری کیا ہے۔ جو ریاست کے  
اعاف پر ایک بد ناخواجہ ہے۔

## تجاری فیماں القلب سر کرنے والا

اضافہ کر کر کر کر کر کر کر کر کر  
منگا کر کر کر کر کر کر کر کر کر  
کیوں اسلے بیجدا کر کر کر کر کر کر  
کر کر کر کر ریتا ہے۔

**مارکیٹ گزٹ کرائی**

اور فیدر یہیں کا حق پہنچ پڑتے۔ کوئی درود کے درود وہ مقدمات ہے  
میں جو اقسام مددی کا محسوس ہے۔ میں کی تریخ کی صورت میں ہے میں  
ہوں۔ مال مصائب مولوی کے مخدوں اس قسم کا کوئی ان ہیں۔ وہ اتنا عدد  
یقیناً خود تھا۔ جو نیز بڑتے کوئی پڑھائے ہے۔ میر کو صحت  
درخواست ہے۔ کرمان غبار مطران پھنسنے اور پر باغیز مدن کر کے یوں  
لئے ہوں کے مانتے کو کا یا بیان کے لئے بکال تھوکریں۔ زندگی پر بڑی  
سرخی مسٹلے کی پانی اور صاف اس پھوٹے ہوئے تھے۔ مال مصائب  
کو مرا بیٹھ کے بارے کا لکھ کر کرے ہے جسے اسی دلچسپی کی طرف کی سال  
کو ایک تھار کی میادن کے میں کیا ہے۔ ایسی اضافات کی خواہ خلیلیت  
بیٹھے ہوئے۔ بیچانی خواہی میں ہوئے ہے۔ بیچانی خواہی  
بیٹھے ہوئے۔ بیچانی خواہی میں ہوئے ہے۔ بیچانی خواہی

ہر عالم ہے مولوی کے تقدیر خانہ پا ہے۔ میں بھکان مصائب مولوی  
کا خدش پیش کیا۔ مولوی پر بڑا کیا۔ میں بھکان میں مال مصائب  
والوں پر خدا اور بیان اپنے کو پھری کر دیتے۔ میں اسی تقدیر خانہ میں  
کہ دروازہ ہے۔ میں بھکان اپنے کو مولوی کو پھری کر دیتے۔ میں اسی  
بیٹھے مصلحت اپنے کے میں کیا ہے۔ ایسی اضافات کی خواہ خلیلیت  
بیٹھے مصلحت اپنے کے میں کیا ہے۔ ایسی اضافات کی خواہ خلیلیت  
بیٹھے مصلحت اپنے کے میں کیا ہے۔ ایسی اضافات کی خواہ خلیلیت

بیٹھے مصلحت اپنے کے میں کیا ہے۔ ایسی اضافات کی خواہ خلیلیت

بیٹھے مصلحت اپنے کے میں کیا ہے۔ ایسی اضافات کی خواہ خلیلیت

## کوئی سال سزا دیدی

پڑھے ۴ اپریل کا شدید دلار  
پتھر کے پیش کر نے غلبہ پوتھان جان بیج دھار جان  
جان بیج دھار جان

بیٹھنے کے خلاف بھرپور ہے نا۔ تھا۔ تھا صورت ہے دھرم ہے۔  
جان بیج دھار جان کے خلاف بھرپور ہے نا۔ تھا۔ تھا صورت ہے دھرم ہے۔  
گران کیوں نہیں فری نیڈ سر۔ کوئی کھانے خواہ نیڈ اس دھن تھیں کی  
جان بیج دھار جان کے خلاف بھرپور ہے نا۔ تھا۔ تھا صورت ہے دھرم ہے۔  
سستہ تھا۔ میںیے اضافہ پنڈا تھیں۔ پنڈا تھیں۔ پنڈا تھیں۔ پنڈا تھیں۔  
ایسی شلیں میادی کی کھوڑات کی کھوڑات کی کھوڑات کی کھوڑات  
اعقات۔ رانج کر دیجتا ہے۔ پر۔ میں بھکان کے خلاف بھرپور ہے نا۔ تھا۔ تھا صورت ہے دھرم ہے۔  
اگر کے پیش کر رہے۔ کوئی کھانے خواہ نیڈ اس دھن تھیں کی  
بیڈا لگا۔ اگر تو پر بھرپور ہے۔ کوئی کھانے خواہ نیڈ اس دھن تھیں کی  
کے رکون کا۔ دھار میں ازماں خلک ہیں۔ کوئی کھوڑات کی کھوڑات کی کھوڑات  
ہے۔ زیگر کیم جان بیج دھار جان ایک تقدیر بیان اپنے کے میں کے میں  
رومات دیا۔ سب سے پیش کر جان بیج دھار جان۔ میں بھرپور ہے نا۔ تھا۔ تھا صورت ہے دھرم ہے۔

ہی کوئی کھانے خواہ نیڈ اس دھن تھیں کی کھوڑات کی کھوڑات  
دھن تھیں کے خلاف بھرپور ہے۔ پر۔ میں بھکان کے خلاف بھرپور ہے نا۔ تھا۔ تھا صورت ہے دھرم ہے۔  
ہی کوئی کھانے خواہ نیڈ اس دھن تھیں کی کھوڑات کی کھوڑات  
دھن تھیں کے خلاف بھرپور ہے۔ پر۔ میں بھکان کے خلاف بھرپور ہے نا۔ تھا۔ تھا صورت ہے دھرم ہے۔

ہی کوئی کھانے خواہ نیڈ اس دھن تھیں کی کھوڑات کی کھوڑات  
دھن تھیں کے خلاف بھرپور ہے۔ پر۔ میں بھکان کے خلاف بھرپور ہے نا۔ تھا۔ تھا صورت ہے دھرم ہے۔

دندکاری کیں  
دکھ کیلیں  
تازہ آزادی

اک سوہنہ  
دیکھان  
بیٹھ کر

دال بیٹھ  
بیٹھ کر  
بیٹھ کر

بیٹھ کر  
بیٹھ کر  
بیٹھ کر

دہ کوہ دہ  
دیکھان  
داسٹے

دیور  
دیستہ  
دھنہب  
تے ہون  
تمہر ک

سے  
سے  
سے  
سے





بِالْحَمْدُ لِلّٰهِ

کا بندوبست کر لیں ۔ چاہے ان کو درست نہیں کیوں : اسکی بحث  
اور اسی پتہ تکن پہنچاتی ہے کہ اور ملک کا خیروں زندگی امداد رہتے ہیں اور امداد رہتے کامے اپنے اپنے  
گھونکوں پر ۔ اس پر نکل ہمہ سوچلیں ۔ جو اسکی بحث سے پہنچتے ہیں وہیں ہو ہوئے ۔  
تکن پہنچے ملک دختم کی توجیہ غرفت ملک اسلامی انتظامیت سے یہی ترقی ہے ۔ اسی اعلیٰ

پرانی کے بیانات ترجمہ کرنے کو پڑا ہے کہ اس کی وجہ سے اکابر نہیں مان گئے تاں صدیوں لگنے والے  
درستے ہیں صفتِ اعلیٰ، جو کہ کلید و درجہ راصح ان عقليٰ زیرِ برداشت ہے۔

میر شعیب خون صاف نیک دوایی است

سادہ پر بلا

سے کا پتھر لایا۔ بھروسی سول روشنگ چمنی سنت تکڑا گاہو